AÑO VIII — Núm. 2535 | Buenos Aires, Sábado, 2 de Abril de 1921 | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . . 5427 Lib
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen

# El simbólico 2 de Abril




Nuestra tierra que habitamos, la grave mamá tierra — según diría Mateo Córdoba, maldito lo que se interesa de los vulgares habitantes que lleva en su gira por los espacios siderales; así figuren entre ellos prodigios de grandeza como nuestro sin par Peludo, rutilante magnánimo y esplendoroso, cuyas aristas queman más que las del Sol (palabras del adulón Noriega).

Por eso la Tierra, según su vieja y multisecular costumbre, ha seguido dando vueltas sobre sí misma, exactamente igual que lo hace Waskary en las ilusiones de su mente conturbada, después de ingerir como aperitivo una modesta damajuana de 18 litros de legítimo whisky escocés, fabricado en la vuelta de Rocha.

Entre giro y giro—pronúnciese "yiro" a la italiana—ya hemos terminado varias veces la vuelta al ígneo Helios y, como si tal cosa, ha llegado un nuevo dos de abril, fecha histórica si las hay en los anales de nuestra mala vida política.

En un dos de abril fué electo nuestro providencial Apóstol, el Hombre Elegido, el ungido del Señor para regenerarnos por completo y llevarnos a la sublimidad y contemplación de la Divinidad, apartándonos así de las patéticas miserabilidades de la vida terrena y de las preocupacioes del dinero, de esa existencia cartaginesa a que nos había acostumbrado el Régimen sensual.

Para moralizar nuestra existencia, los amigos del Peludo han dado en acaparar todo el numerario posible y la mayor cantidad de bienes inmuebles de todo orden y linaje: ¡Cuán buenos y caritativos que son los peludistas; ¡Ellos se sacrifican por nosotros, cargando con todos los pecados que produce el oro a fin de que no nos condenemos a las calderas infernales!

Todo esto data del primer dos de abril. El otro—que se hará igualmente célebre es el de hoy,—en este día se cierra para Bascary un ciclo de proyecciones infinitas en que culmina su apostolado: ¿verdad, Apóstol?

Hoy llega para Tucumán la fecha de su liberación; en esta fecha, en este 2 de abril de 1921, el regocijado pueblo tucumano podrá cantar a voz en cuello "ya se fué, ya se fué"... Lo malo es que Bascary no se marcha solo, bastantes cosas se lleva consigo, cuya lista no podemos hacer por falta de espacio: su mención sintética demandaría el espacio de un prólogo de Quesada, algo así como un número especial de los nuestros con 120 páginas de texto, sin avisos ni grabados, en cuerpo 6 interlineado y ojo chico...

Felices tucumanos: ¡cuándo llegará nuestro 12 de octubre de 1922!

## Desde la barra

Ayer empezamos con Vergara.

Este distinguido constitucionalista bahiense quiso aclarar su situación de abogado dependiente del ministerio de Hacienda.

Más le hubiera valido callarse.

González Iramain lo arregló uerfectamente.

—Usted no debió haber aceptado el cargo de miembro de la comisión investigadora, aunque fuera ad honórem la función con que el Peludo lo obsequió.

---

Don Delfor estaba lleno de regocijo. Pensaba que Lozano — un tal Lozano que es diputado, — y Anastasi el Pollo arreglarían la peliaguda cuestión del azúcar.

Bella ilusión!

Saccone, con su ojo a media asta miraba amenazante a de Tomaso y Sánchez Sorondo.

—Ahora va a salir nuestro pollo — decía.

Pollo mojado.

---

Apareció el señor Lozano.

Ni los cronistas lo conocían.

Magro y oscuro, el diputado Lozano había pasado inadvertido confundiéndose en el color negruzco de las bancas. Además, es un rabonero crónico.

Lozano dijo que ante las sospechas debía explicar su situación.

Es precisamente lo que se le pide al ministro. Lo único que se le pide.

Apenas empezó a hablar, lo rodeó el círculo peludista, alegre como unas pascuas.

Dijo que había capitalista del campo Pirapó. Era un señor paraguayo, muy conocido en su casa.

—¿A ver los documentos? — interrogó de Tomaso

—No los traigo.

—Entonces, quedamos en las mismas, compañero.

—Bueno.

La gente que acudió a la Cámara a escuchar las revelaciones del ex administrador de la Aduana, al escuchar aquello decía:

—¡Que nos devuelvan la plata!

---

Y le tocó el turno al pollo del peludismo, Anastasi.

Su oratorio de orador de púlpito de cuarta categoría, amanerada y hueca, aburrió soberanamente a todos, hasta el señor Panglós Beiró.

Don Delfor dirigía la claque.

Cuando el pollo peludista redondeaba un párrafo de estilo miserabilidoso, batía palmas y los aplausos se producían, como una paja en el sector y en las galerías.

---

El pollo, lo que hizo, fué demostrar que las Cámaras no tienen facultades de juez de instrucción.

Claro, como que no lo son.

La justicia de instrucción es para los delincuentes comunes, no para los ministros.

Estos deben someterse a otra justicia: la opinión pública. Por eso, a la más leve sospecha, todos los ministros que ha tenido el país, antes de ahora, se han apresurado a mostrar sus cuentas y abrir las puertas a la investigación.

Así no habían conflictos, ni alegatos leguleyos.

---

Final de Norma:

Los socialistas pidieron sesionar el lunes.

Apenas hablaron, don Delfor salió presuroso del recinto.

Arreó de paso — ésta es la expresión, — a todos los de la comandita peludista.

—Vamos! — les gritaba alzando el brazo con imperio.

Y la recua fugó del recinto, obediente y sumisa.

No quieren que termine el asunto.

Nos parece un error. No hay peor caso que estar con el tristel colocado.

## Aquí estoy con los papeles

### UN CASO TIPICO

La desidia del Peludo en lo que se refiere a las relaciones internacionales, tuvo un despertar magnífico. Y llovieron los nombramientos — divino maná peludístico — de cónsules y vice-cónsules.

Es necesario conocer la laya de los sujetos agraciados para poder apreciar todo el valor simbólico de esta repartija desvergonzada que costara al país la pérdida del prestigio que Burredón no alcanzó a destruir con el descomunal rebuzno de Ginebra.

A continuación va un valioso documento probatorio, "transcripto" literalmente" por un periódico de la provincia:

"La Plata, marzo 23 de 1921. — Señor director de "El Popular". — Olavarría. — Muy señor mío. —Solicito de su gentileza quiera dar cabida en el periódico de su digna dirección las siguientes líneas de aclaración que a alguien pudiera interesar ya que se ocupan de ello por más que a nadie le incumbe en realidad.

El puesto de cónsul en Burdeos con que he sido honrado por el Gobierno Nacional, no me lo ha conseguido mi padre, como malévolamente se comenta, sino que lo he conseguido por el diputado nacional Dr. Vergara, pues mi padre exageradamente escrupuloso como siempre, y como demasiado bien les consta a los insidiosos, nunca quiso solicitar ningún puesto público para mí. Actualmente estoy provisorio desempeñando el cargo de secretario en el Ministerio de Obras Públicas de la Provincia, este puesto, sí, es dado por mi padre, pero me lo hace desempeñar ad honorem, deseo que les quede esta constancia a los que quieren enrostrar esto a mi padre a pesar de ser los únicos que hayan cobrado el sueldo de un cargo al que hayan llegado provisoria y accidentalmente, sin que el titular percibiera dicho sueldo.

Saludo al señor director con mi mayor consideración. — Ramon V. Rendón".

Es absolutamente superfluo todo comentario, ¿verdad, jóvenes peludistas?

## Sandalio a su tierra

Un colega matutino, nos da, sin preámbuo alguno, la espeluznante noticia de que el inefable Salinas partió anoche para Tucumán, donde representará al Ejecutivo en el acto de la nacionalización de la Universidad de aquella ciudad.

Esto no es verdad, según hemos podido comprobar. El ilustre viajero se va a Tucumán a dar el pésame oficial a Waskary, a comer naranjas de otoño y a chupar caña dulce.

De allí pasará a Jujuy — su bello país natal, — para dar un fraternal abrazo a los monitos familiares — entre dos bocados de chirimoyas, — y para inaugurar las primeras escuelas indígenas.

Imaginamos el espectáculo, divertido en extremo, que proporcionará el Pitecantropus dirigiendo un cósmico discurso, en su lengua natal, a sus indígenas comprovincianos.

## El escrutinio en la Provincia de Buenos Aires

### En la 5a. sección se terminó ayer

Ayer, en La Plata, se escrutaron las urnas correspondientes a General Conesa y General Lavalle, dándose así por terminado el escrutinio de la sección quinta.

El resultado que arrojaron los votos, es el siguiente:

| | |
|---|---|
| Conservadores . . . . | 8.592 |
| U. C. Radical . . . . . | 3.865 |
| Radical intrasigente . | 5.038 |
| Socialistas . . . . . . | 1.184 |
| Varios . . . . . . . . | 104 |
| En blanco . . . . . . | 390 |

De acuerdo con el número de votos emitido y por el sistema proporcional que rige las elecciones en la Provincia, tenemos que han obtenido los conservadores 6 diputados, Unión Cívica Radical 3, Radicales Intransigentes 3.

Resultaron electos: conservadores, señores Homero Fernández, Juan Vilgré La Madrid, Eduardo R. Roca, Uberto F. Vignart, Manuel F. Ortiz y Francisco A. Risso; por los Radicales Intransigentes, José M. Villaverde, Norberto Dantaco y Santiago Gutiérrez, y por la Unión Cívica Radical, Alfredo Gatti, Martín Rapallini y Martín Retes.

### En la sección 6a.

En conjunto, las resultados obtenido hasta ahora, son los siguientes:

| | |
|---|---|
| Conservadores . . . . | 3.918 |
| U. C. Radical . . . . . | 5.715 |
| R. Provincialistas . . | 1.179 |
| Socialistas . . . . . . | 2.812 |
| En blanco . . . . . . | 231 |

Hoy se piensa dar término al escrutinio de las urnas de los partidos que faltan correspondientes a esta sección.

## Vigencia del tratado sobre esclavitud en Inglaterra

Pues señor, Inglaterra, en el folleto que acaba de publicar sobre los tratados vigentes, entre dicho país y la Argentina, ha incluido el que celebrara con nuestro país en 1839 referente a la esclavitud, en lo tocante al tráfico de esclavos.

Estos ingleses suelen tener sus momentos de buen humor chistoso, a pesar de su seriedad de raza, y se nos antoja que así debe de ser, porque considerar vigente el tráfico de esclavos, teniendo en cuenta que el Peludo nos gobierna,... ¡vamos, señores ingleses, no hay que gastar ironías con asuntos tan serios!... ¿Con que tráfico de esclavos, no? A no ser que como ese tratado se celebró en tiempos de don Juan Manuel de Rosas, sabido es que el Peludo es una reencarnación del espíritu del famoso dictador, el gobierno inglés haya querido congratularse con el Dr. Irigoyen dando a las del tratado, entonces, como dice el refrán: con guitarra es otra cosa,... señores ingleses.

## El "Consejo de Empleados" de la casa Harrod's

Oportunamente informamos sobre la constitución de los Consejos de Empleados, resolución adoptada por el personal de las casas Harrod's y Gath y Chaves, con el fin de dar una característica nueva a la lucha entre el capital y el trabajo, que, en esa forma, se realizará en un ambiente de cordialidad.

Damos a continuación la nómina de los que integrarán el Consejo en la primera de las casas citadas, integrado en las elecciones realizadas el 31 de barzo.

Miembros titulares: Señores José Aquerreta, José Darré, Luis Mary, Manuel Martín, Angel Buján, F. García Gil, Julio Wicht, y señoritas Ana Mengoli y Palmira Mitallo.

Suplentes: Señores Gastón Jubin, Eduardo Paione, Ernesto Pérsico y señoritas Amelia Pierone y Juana Malirat.

## Del diario de Charles Soussens

1o. de abril—

El cisne de Ginebra "florida". Con su tranco de "tatú-carreta" recorre de punta a punta la más porteña de nuestras calles. Es la hora del encanto del aperitivo de mediodía.

—¡Hola, queguido guepogteg de "Critic"! Celebro el encuentro. Justamente voy a tomag un fegnet.

—¿Pagas, Charles?

—¡Oh, no, queguido! Ya sabes que yo vivo an un etegno paviso. ¡Oh, la noche siampre triste y lóbrega de mis finanzaciones! Paga tú, queguido. ¡Apiádate de mi insolvencia!

Forma el camarada de CRITICA. Se internan en el "chu-ping-house" que funciona en la esquina Corrientes y Florida.

—Paga mí, mozo, un fegnet elevado al cuadrado, o sea un fegnet an copa guespetable en cuanto a contenido. ¿Y tú, queguido?

—Gin-fis.

—Aplaudo tu vocación paga el bebegague. El gin-fis prolonga la vida. Yo lo suelo bebeg a título de digestivo... ¡Cagamba! Hoy no me siento bien, queguido.

—Los años, Carlos, y acaso, tu accidentada existencia un tanto aguardentosa.

—No me calumnies, queguido. Si hoy no me encuentro bien, ello es debido a la presión atmosféguica. El tiempo no está segugo. Ha caído demasiada agua.

—Si hubiera caído vino...

—Bebo poco vino, ahoga. Me ha impresionado la campaña del comendadog Cantilo contra los adultegadogues de vino.

—¿Qué bebes en las comidas?

—De prefeguencia, sidra. Pego a falta de ella, consumo cualquieg bebida: licog de las hegmanas, pog ejemplo. ¿Has leído los diaguios de la mañana?

—A la ligera, Charles.

—Pues "La Nación" trae una noticia desconcegtante. Ella me ha impresionado dologosamente. Vamos, queguido, en camino a la ley seca. Yo tenía por los oguientales gran estima.

—¿La noticia antihúmeda viene del otro lado del charco?

—¡Justamente, queguido, justamente! Paga mí, tanto Brum como Batlle y Ordóñez, egan dos grandes cegebros que hacían honog a la Americ del Sug. Pegó ahoga me guesultan unos gatos, cuasi unos Peludos.

Charles pide "La Nación" y también pide otro fernet elevado al cuadrado. De paso... "cañonazo".

—Oye, queguido: "Montevideo, 31.—Pog el ministeguio de Guega se ha dictado un decretó prohibiendo el consumo de bebidas alcohólicas an los buques y distintas guepagticiones de la agmada nacional".

—No te aflijas, Charles. A pesar de la prohibición, los marinos de la nación hermana podrán enfarolarse en tierra.

—Indiscutiblemente, queguido. Pego esa prohibición amogdaza la libegtad individual, y eso es lo malo. Díme, ¿tú saber si nuestro Zugüeta es seco?

—Palpito que como buen tape, ha de ser húmedo.

—¡Eugucka! ¡Mozo: otro fegnet!




# El "trust" del tabaco de los 43

**El asunto de la diminución de peso y número de los cigarrillos. — El "43" es el único beneficiado con tal medida; eso da la respuesta sobre los autores indirectos de la misma..— La solicitud de las marcas libres. — Razón del veto del P E.: la ley de los 12 cigarrillos tenía únicamente en vista intereses particulares.**

Hemos demostrado acabadamente que el único que resulta ganancioso con la absurda ley de los doce cigarrillos, es el "trust" de los "43". El público consumidor — ocioso es decirlo, — pierde con la disminución de dos cigarrillos por paquete y la reducción del peso total de éste a quince gramos, la friolera de un ¡33 o|o! de tabaco por cada paquete que compra; a su vez el gobierno nacional, o mejor dicho, el erario, tampoco obtiene la ventaja que se prometía.

En cuanto a la opinión de las empresas que no integran el "trust" de los "43", su punto de vista es unánime, tanto ahora como en momentos en que se discutía la aprobación de la misma en el Congreso, como también al tomar intervención el P. E. nacional.

Después de la primera sanción del Congreso, los manufactureros agraviados por tal medida, ocurrieron al P. E. solicitando que éste la vetara en méritos de sólidas razones. Para que el público se penetre de lo real y ajustado de nuestras opiniones sobre el punto, transcribimos a continuación dicha petición, que confirma todos los dichos de CRITICA:

Buenos Aires, 29 de junio de 1920 — Exmo. Señor Presidente de la Nación Argentina. — Los que firmamos, manufactureros de tabaco, haciendo uso del derecho que nos reconoce la Constitución en su artículo 14, ante V. E. con el debido respeto, nos presentamos y decimos: Que, por las razones que vamos a exponer, pedimos a V. E. se sirva vetar la ley recientemente aprobada que modifica la de Impuestos Internos. El motivo del veto que solicitamos es la cláusula que establece — Art. 3, incluso 10. — que el peso máximo de cada atado será de quince gramos. Esa limitación Exmo. Señor, no proporciona la menor ventaja al Fisco: pero perjudica al consumidor, al encarecerle en proporción desmesurada, sin razón ninguna que lo justifique, un artículo que, es cierto que no es imprescindible para la subsistencia, pero que se ha hecho de uso tan general en todo el mundo, que casi puede ser colocado entre los de primera necesidad.

Esta sola consideración bastaría hoy, cuando lucha el gobierno contra el encarecimiento de la vida, para dar racional fundamento a nuestra petición; pero hay otras de mucha mayar fuerza, y entre ellas debemos hacer notar a V. E. la siguiente, que no dudamos ha de saber valorar su espíritu recto y su amor a la justicia. Exmo. señor, la promulgación de la ley que nos ocupa, con la cláusula que fija el peso máximo de los atados de cigarrillos en quince gramos, supondría la ruinas de las fábricas que representamos precisamente las no incorporadas a ese coloso llamado "Trust del Tabaco", en beneficio directo, exclusivo, de ese sindicato que, con tal disposición vería su sueño realizado de absoluto monopolio de la elaboración y venta de los tabacos en la república Argentina; con todos los perjuicios para el público que supone la total desaparición de la competencia.

En efecto, la limitación a quince gramos del peso máximo del paquete de cigarrillos, responde a la adopción de un tipo único de cigarrillos que es el que elabora el "trust" en sus marcas principales; pero al adoptar ese tipo, los legisladores han prohibido la elaboración de los que hacemos los fabricantes libres, tipos de mayor cuerpo y de un peso superior al fijado por la ley. Teniendo en vista estas circunstancias, el H. Senado cuando le fué pasado el proyecto en revisión, modificó esa cláusula elevando a 18 gramos el máximo de peso de cada paquete.

Esta modificación consultaba los intereses de todos, pues a ningún fabricante imponía un tipo determinado. Era pues, justa y equitativa. Los productores del tipo pequeño podían seguirle elaborando y lo mismo los que producimos los tipos más llenos y consultaba, también, el gusto de los consumidores. Pero no prevaleció. Exmo. Señor: En los cigarrillos hay varias características que determinan cada tipo, y una de las esenciales, es su calibre. Dos cigarrillos del mismo tabaco pero de diferente grosor, resultan completamente distintos al paladar, hasta el punto de que los no conocedores de tabaco, jurarían sin vacilación — en algunos casos — que se trata de tabaco de calidad opuesta.

Obligarnos a elaborar un tipo de cigarrillos diferente del que nos ha dado la posición que ocupamos como industriales, es sencillamente, suprimir nuestra personalidad. Es, además — y esto resulta más inadmisible aún — sancionar con fuerza de ley, un tipo y un gusto adoptados por un grupo de fábricas — constituídas en sindicato — y repudiar los de otras fábricas que creyeron, y siguen creyendo, que nunca la ley puede poner obstáculos al ejercicio libre de industrias lícitas, ni menos inclinarse a favor de determinados intereses particulares sin más razón que lo justifique y con detrimiento y menosprecio de otros tan legítimos y sagrados como aquéllos.

Al solicitar la elevación del peso máximo a 18 gramos, no pedimos nada que perjudique a nuestros competidores, quienes pueden con esa modificación, seguir elaborando sus productos de igual manera que hasta hoy, pero con la sanción del congreso en cambio, se decreta nuestra desaparición pues, tanto vale, el imponernos la adopción de esos tipos. Ya sin esa limitación del peso, la sanción legislativa asume el carácter netamente prohitivo para algunas marquillas, que deberán desaparecer si no se modifica la ley. Y es más triste que las clases directamente perjudicadas, son este caso, las más humildes.

En efecto, las marquillas de 0.15 centavos se venden en atados de 18 cigarrillos con un peso de 25 gramos. Reducirlas a doce cigarrillos y con un peso de 15 gramos, no puede escapar al claro criterio de V. E. que es lo mismo que suprimirlas. Honradamente declaramos a V. E. que no se nos alcanza qué razón sería puede oponerse a nuestra petición. El Fisco no se perjudicará en modo alguno, pues sea del tipo que fuere el fumador, consume tantos cigarrillos al día, por término medio y a esa cantidad se atiene. Esto, sin contar con que harto se le recarga ya al reducir a 12 cigarrillos la capacidad de cada atado.

Los fabricantes de los tipos mayores nos recargaríamos con un 20 o|o de tabaco sobre el tipo de los cigarrillos fijados por esa cláusula, pero sería un colmo de cinismo y de codicia quejarnos por eso, cuando la ley nos compensa con creces al obligarnos a disminuir el número de los cigarrillos. Si hoy podemos dar 22 y aún 24 gramos en cada paquete, obteniendo una utilidad, aunque muy moderada, aceptable, es obvio que mejor podremos dar 18 en adelante. Y porque podemos, pedimos que nos los dejen dar; sin perjuicio de que los que quieran reducir la porción, lo hagan así. Con la modificación pedida el Fisco, pues no se perjudica y el consumidor se beneficia.

Sin ella, en cambio, el consumidor pierde ese 20 o|o de tabaco, y el Fisco no sale mejor librado, como tampoco la producción nacional.

En efecto, si se trata de cigarrillos finos, elaborados con tabacos extrangeros, la importación se mermará lógicamente, en la proporción en que se reduce el peso. Y con la importación bajará la renta de aduana por eso concepto. Y si nos referimos a los cigarrillos ordinarios, en cuya elaboración entran los tabacos nacionales, esa reducción se reflejará directamente en las compras al productor.

No, no hay razón alguna que justifique esa sanción que, con perjuicio del Fisco, del pueblo consumidor y de una parte importantísima de los fabricantes — los firmantes contribuímos con más de cuatro millones y medio al año, por concepto de impuestos internos — sólo beneficia al Trust del Tabaco, a ese colosal sindicato constituído por la fusión de la Compañía Argentina de Tabacos, con la casa Piccardo y Compañía y la fábrica "La Defensa", el cual, con esa sanción, acapararа en toda la república esta importante industria, dando el golpe de gracia a las marcas libres.

De ninguna manera puede pasar por nuestra mente de que la intención de los legisladores hayo sido a favor de ciertos industriales en perjuicio de otros, pero no dude Exmo. Señor, que el resultado inmediato, inevitable, fatal de tal sanción sería ese... etc."

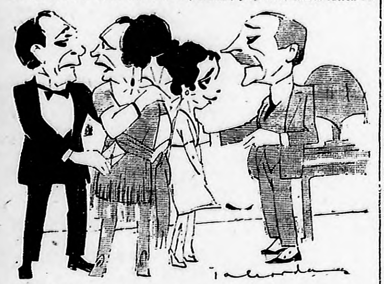
# Teatros

## LICEO

### "Cartas de amor"

Al asistir a la representación de "Cartas de amor", comedia estrenada anoche en el teatro Liceo por la compañía Pagano-Ducasse, sabíamos de antemano que nos íbamos a encontrar con una producción de categoría: tal su espíritu, tal su realización y tal el se ve al noble gestador que hace con su ingenio y con su emoción un bello alarde de erudición y de talento.

La interpretación, excelente. La señora Pagano, extraordinaria. Su acción Comprensión acabada de tipo, dicción afinada, proporción exacta fueron sus



La Pagano, Gómez, la Barausse y Ducasse en dos escenas culminantes de "Cartas de amor"

ingenio puesto en práctica para desarrollar la fábula.

Se trataba de una obra de José León Pagano, uno de los escritores más ponderados del ambiente; de un autor que siempre ha puesto en sus obras algo de su espíritu inquieto, de su anhelo de superarse, de un exquisito cultor de la belleza que jamás ha pospuesto su sentir al interés económico ni ha desviado su camino de arte ante el halago deslumbrador, pero pasajero del aplauso de la galería.

En "Cartas de amor" está el escritor de nota que juega con la emoción y seduce con su prosa galana y profunda. A través de sus personajes, que van pasando como un fiel reflejo de la vida, virtudes resaltantes. Emotivó su propia emoción al pisar la escena y desapareció en un mutis de gran actriz.

El público le brindó una ovación merecida. Gómez y Zucchi la secundaron gallardamente. Ducasse, el gran actor de comedia de siempre. Los demás hicieron marco propicio a los protagonistas.

La mise en scene ajustada y de muy buen gusto.

El señor Pagano ha triunfado anoche otra vez, haciendo obra personalísima.

---

El el número de mañana analizaremos los valores de "Cartas de amor".

## Comunicaciones de la S. A. D. A. y del Consejo Federal

En el local de la Sociedad Argentina de Autores se firmó ayer el pacto de solidaridad con los maquinistas teatrales. El convenio dice así:

Entre la delegación de la Sociedad de Maquinistas Teatrales y los miembros del Consejo Federal, se ha resuelto celebrar un amplio pacto de solidaridad.

Este pacto, consecuencia de la identidad de propósitos e ideales, empezará a regir desde su aprobación por la asamblea de la Sociedad de Maquinistas de Teatros, se sintetiza en este compromiso:

Obligación recíproca de secundarse sin restricciones de ninguna especie en cualquier conflicto o incidencia con las empresas o personas contrarias a los fines que informan esta obligación.

Buenos Aires, Marzo 31 de 1921. Firmado: Francisco Márquez, A. F. Fiocchi, Héctor Bergasconi, José Corbella, Sabino G. de la Vega, J. Maiz, F. Defilippis Novoa, C. Martínez Payva, Belisario Roldán y Miguel Osés.

---

El sábado próximo se efectuará en el local de la Sociedad Argentina de Autores la recepción organizada por la C. D. en honor de la señorita Adela Carbone, delegada de la Federación de artistas españoles.

Serán invitados a esta fiesta los artistas argentinos y españoles, autores, actores y componentes de la Federación de Gente de Teatro.

---

Con motivo de haber ratificado la asamblea de autores uruguayos el pacto de solidaridad firmado por los delegados en su última visita, se han cambiado entre los presidentes de la Sociedades Argentina y Uruguaya los siguientes telegramas:

Señor Pedro E. Pico:

Sociedad Uruguaya reunida en numerosa asamblea aprobó por aclamacion en medio de entusiastas aplausos la siguiente moción: La asamblea extraordinaria de la Sociedad Uruguaya de Autores aprueba por aclamación y entusiastamente el pacto federativo "ad referendum" formado por la delegación uruguaya, aspiración unánime de los trabajadores del teatro, comisión directiva y en especial la delegación saludan en su persona a los dignos compañeros de su sociedad, felicitándolos cordialmente. — Edmundo Bianchi.

---

Señor Presidente de la Sociedad Uruguaya de Autores, Sr. Edmundo Bianchi:

Aún cuando no dudé nunca actitud autores uruguayos, esta Sociedad recibió con entusiasmo noticia adhesión causa federativa.

Agradecen palabras de aliento y hacen votos por la presperidad de cada uno de los compañeros.

Francisco Defilippis Novoa, Pedro E. Pico.

---

Señor Tito Livio Foppa, Teatro Artigas, Montevideo.

Compañeros agradecen cooperación prestada en ésa a favor de nuestra causa.

F. Defilippis Novoa, Pedro E. Pico.

---

La C. D. provisoria de la Sociedad de Acomodadores, Porteros y Peones de Teatro, ha solicitado el local de la Sociedad Argentina de Autores para realizar una asamblea general a fin de constituirse definitivamente y nombrar los delegados de Consejo Federal.

## Teatro Colòn

### Bonetti completó el elenco

El empresario del teatro municipal anunció ayer, desde Italia, que había completado el elenco con los siguientes artistas, soprano María Wrobleska, tenor Luis Canalda, soprano Aurora Abásolo, primera bailarina Dolores Galli y maestro substituto Mario Frigerio.

La soprano dramática María Wrobleska es una figura de primer orden. En Italia está actuando, desde hace tres o cuatro años, de manera brillante; su hermosa voz, su temperamento pasional y su inteligencia interpretativa, la hicieron acreedora a juicios lisonjeros del público y de la crítica.

El tenor Luis Canalda, de género dramático, especializado en el repertorio wagneriano, es un joven artista que ha conseguido sonados triunfos. En el teatro Real de Madrid, se estrenó como intérprete de Segismundo en "Walkiria", al lado de la Rakowska. Siempre en España fué aplaudido intérprete de "Sansón y Dalila", cantado bajo la dirección del propio autor, maestro Camilo Saint-Saens; y de "Carmen", "Aída", "Pagliacci" "Tannhauser" y "Tristán e Isolda".

En esta última ópera de Wagner, tendrán oportunidad de apreciarlo este año los frecuentadores del teatro municipal.

Los distintos cuadros de la compañía del Colón, están, por lo tanto, completos, y el elenco gana varios nombres de valor, aumentando el mérito del conjunto.

El abono dió un resultado sumamente satisfactorio, pues se han subscripto, además de todos los antiguos abonados, muchos nuevos.

Desde el lunes, quedará abierto el abono a las funciones vespertinas de los miércoles, a las 17, por doce funciones; diez de ellas serán espectáculos de ópera y dos conciertos dirigidos por el eminente maestro Arturo Nikisch.

## El debut de Lamas

### La reprise de "Serafín el pinturero"

No hay nada que hacer; Lamas es el primer actor cómico aquí y en España. Se nos dirá que esto es pasionismo... pero entonces eran unos pasionistas todos los espectadores que llenaban la Comedia y que eran algunos...

El teatro de la calle Carlos Pellegrini estaba abarrotado. Había un interés colosal por volver a aplaudir al gracioso artista, que reaparecía con "Serafín el pinturero".

Y salió Lamas, y el público que abarrotaba la sala, rompió en un aplauso prolongado. Y Lamas pudo comprobar todo lo que se le admira en Buenos Aires. El auditorio rió grandemente la feliz interpretación que hizo de "El señor Silvino, el farolero", del sainete de Arniches, y al final le prodigó casi una ovación, obligándole a hacer uso de la palabra.

Lamas se adelantó y dijo, que todo su sueño era volver a Buenos Aires, que ya lo había realizado, y que ahora pensaba estar aquí hasta que lo echaran.

Como se ve, Lamas es tan "cobista" como gracioso.

Junto con Lamas se presentó una hija de éste, en un personaje insignificante. Pero no obstante pudimos ver que se trata de una morena muy simpática y muy desenvuelta.

En resumen, un debut afortunado. Junto con el debutante, se hicieron aplaudir, Blanca Pozas, Carmen Fernández, Consuelo Mesta, Rosario Agueda, Juanita Damel, Manolita Garcillán, Narciso Ibáñez, Amodeo, Cortés, Sánchez, Oliva y Martín.

Hoy va "Serafín el pinturero" en las secciones "vermouth" y última de la noche.

## Esta noche en la S. A. D. A.

La comisión directiva de la Sociedad Argentina, recibirá a la señorita Adela Carbone, delegada del sindicato de actores españoles. Han sido invitados a esta pequeña fiesta de arte y compañerismo varias primeras figuras de los teatros extranjeros y nacionales.

El acto servirá también para que se efectúe una agradable demostración de fuerza federacionista.

## Los utileros quieren mejoras

La Sociedad de Utileros Teatrales ha presentado su pliego de condiciones. La gente de escena tiene razón al iniciar este petitorio. Mientras las empresas liquidan cientos de miles de pesos, los actores amarrocan en el banco (verdad viejo Muiño, tímido Arata?) fajos de canarios al fin de cada temporada, los pobres, los que echando los bofes llevando trastos, moviendo sillas, saliendo a las 2 de la mañana del teatro para estar a las 9 en el depósito y a las 6 de la tarde en el teatro nuevamente, cuando más sacan, es una pulmonía por invierno.

Es de creer que los empresarios tendrán en consideración todas estas cosas y harán honor a la época en que vivimos. Aprontarse, pues, a abrir la cartera, compañero Gerino, ciudadano Delgado, amigo Carca, optimista Lombart.

## La reprise de "Santos y Bandidos" y el sainete de hierro: Mustafà

Se dió con suerte la pieza de Payva y Novoa. Las modificaciones de papeles, no alteraron la seguridad de las situaciones. Si Cantelo estaba bien en Pedro, Bono no le desmerece. Morales en su papel de Metabala muy eficaz. Después, en línea de combate, dominó "Mustafá" el cartel. Tres veces y lleno. Eso es imbatible. La pieza del año: el sainete de hierro, lo que no afloja ni aunque vengan degollando. Basta decir que hizo más la tercera que la segunda.

## Frases para la historia

¡Federación!... ¡Y qué tengo que ver yo con los que clavan tachuelas!

García Velloso.

El maximalismo se mantiene en Rusia por las bayonetas y la buena administración del dinero. Nosotros somos los maximalistas de aquí: queremos la plata y el gobierno de la sociedad.

González Castillo.

¡Aliarse con los cómicos! Qué bajeza: antes de aceptar eso, renuncio al teatro.

Weissbach.

¡Qué Federación ni Federación! Yo soy aristócrata por temperamento.

A. de Bassi.

Coristas, portacestos, maquinistas... ¡No me hagan reir! Hay una adversión natural a ciertas cosas, (a otras, no).

Schaeffer Gallo.

## El Sindicato Treifist

Nadie se atreverá a negar las grandes dotes que señalaron a Parravicini el camino de la escena, dotes que nunca nosotros hemos desconocido. En cambio son más discutibles las aptitudes del popular bufo para comediógrafo.

Después de muchos ensayos más o menos frustrados, el año pasado logró un éxito de público con una de sus elucubraciones, "Melgarejo". No es de suponer que la misma fortuna espere a "Sindicato Treifist", el último fruto de su concepción de autor.

No se crea que "Sindicato Treifist" es obra inferior—ni superior, por cierto,—a "Alma de bohemio", "Suprema venganza" o "Melgarejo". Es texto tan parraviciniano el que informa sus escenas como el de aquellas comedias; porque lo que ha salido en cuartillas del magín de Parravicini tiene un sello que lo hace reconocible a la legua: se distingue por la candidez, por lo brusco de las transiciones, por el uso de toda suerte de recursos efectistas, por la "non curanza" de lo absurdo y lo inverosímil. Siempre que vemos una obra firmada por el simpático actor nos acordamos de aquellos ingenuos dramones de espectáculo como los sacados de "Michel Strogoff". Sólo que en la factura parraviciniana a la puerilidad se agrega la falta de escrúpulos en la elección de los efectos teatrales.

¿Y cómo no acordarse del género que hace años alcanzó en el Chatelet de París alguna boga entre las viejas lectoras de folletines y los niños ansiosos de aventuras, cuando se ve a un público de adultos aplaudir la entrada en escena de una locomotora de madera y papel pintados?

La obra que anoche Parravicini se estrenó, no podía tomarse en serio so pena de pasar por uno de los cretinos reclutados por la Liga Patriótica. Es más que probable que el aplaudido cómico pensara en explotar a los incautos elementos del doctor Carlés al sacar a relucir el amor a la patria, el sometimiento a la religión y la propaganda xenófoba. Si fuésemos patrioteros protestaríamos indignados del sacrilegio cometido a su pesar por el bufo, quien si bien se mira, prostituye el sentimiento nacionalista y religioso, al hacerlo servir de escudo para una serie de payasadas. Si fuésemos patrioteros nos avergonzaría el hecho de que un "vaudeville" grotesco se irguiese en baluarte del nacionalismo.

No, amigo Parra, en estos tiempos que corren, no conviene jugar, ni para defenderlos, con el lienzo azul y blanco y con el buen Dios de los cristianos. Anoche nos parecía que el hijo de ese Dios iba a reencarnarse en hombre para defenderse de tan peligroso afecto, diciendo: "Líbrenos mi padre de nuestros amigos, que de nuestra enemigos nos será más fácil".

---

Más que discreta fré la actuación de los intérpretes. Los aplausos fueron exclusivamente para Parravicini, actor —no para el autor—y para sus compañeros.

Lea Conti y Livia Zapata sacaron partido de sus roles. Augusto Zama, Antonio Podestá y N. Oroño fueron los intérpretes masculinos que más se destacaron.

## Marconi

Esta noche, vuelve el eterno y siempre joven "Rigoletto", que cuenta con las simpatías de todo el público.

Esto acontece solamente con las óperas que llevan en sí el germen y la savia de la perenne vitalidad.

Los intérpretes principales serán, como de costumbre, Baldrich, la Graham Wait y Moreno.

## Coliseo

### Función en honor de Olga Simzis

Después del tenor De Angelis, se beneficiará la Simzis, cantando "Pescatori di perle", de Bizet.

Esta artista cuenta con muchas simpatías entre el elemento frecuentador de los teatros líricos secundarios. Es una cantatriz modesta, estudiosa e inteligente, que interpreta sus papeles con acierto y sin ser nada extraordinario vale más que muchas tiples vanidosas de las que andan pregonando sus inexistentes virtudes.

Descontamos, desde luego, un buen éxito a la velada, y a la Simzis, que ha de recoger flores y aplausos en abundante cantidad.

Dirigirá la ópera, como de costumbre, el maestro De Angelis

## Conciertos

### Asociación Wagneriana

El próximo lunes, 4 del corriente, la mencionada asociación filarmónica, iniciará su año artístico con un concierto dedicado a Liszt.

El ejecutante, pianista, Ernesto Draugosch, desarrollará el siguiente programa:

Bendición de Dios en la soledad, (D' aprés Lamartine); Rapsodia húngara No. 6; Sonata en si menor (dedicado a Schumann); Armonías de la tarde, (Estudio No. XI); Coro de las hilanderas, de la ópera "El buque fantasma", de Wagner, transcripto por Liszt; Parafrasis sobre el vals de la ópera 'Faust', de Gounod.

La audición empezará a las 21.15 en el salón "La Argentina", calle Rodríguez Peña No. 361.

## Correo

LETICIA CASTELNOU. — Su nombre no es tan francés como su apellido y además se advierte que si no sabe usted escribir, por lo menos domina el idioma como no podría hacerlo un extranjero radicado desde hace poco. En esta casa somos amigos de los directores de esa compañía y si publicamos ese comentario fué para que no se nos atribuya una parcialidad que no podemos tener.

## Borràs, la Xirgù y la Bárcena al Nuevo

Se dice que durante la temporada de invierno que ahora se inicia, vendrán a Buenos Aires las compañías que dirigen Enrique Borrás, Margarita Xirgú y Catalina Bárcena, tres excelentes elencos, que — como es

...atural, — aparecerán por estos pagos en distintas épocas.

Ahora bien; el empresario Marán, que ha abierto el ojo, desde que tiene en su teatro a Vilches, se ha puesto al habla con las compañías aludidas, y es muy fácil que se presenten en el Nuevo.

Nos parece muy bien.

## Pronto llegan los alemanes de la opereta

El sábado último, zarpó de Génova el trasatlántico italiano "Principe di Udine", a cuyo bordo viene la compañía alemana de operetas que—como ya hemos anunciado, — actuará en el Coliseo.

Son figuras principales de este elenco, las tiples Friedel, Cunnert, Gordy (esta es flaca), Milowitsch, Liel Tiersch, y Mizzi Deform. Como tenor, figura Walter Yaukun.

Desarrollarán un repertorio compuesto por los últimos estrenos habidos en el país del "chucrut".

Pues bien; Fernanda Ladrón de Guevara, se casa; probablemente la boda se realizará en el mes de junio. La simpática actriz contraerá enlace con el actor Rivelles, galán joven de la compañía Alba-Buenafé, que actúa en Madrid.

Dicen que una vez en los brazos de Himeneo, la feliz pareja, se dedicará a organizar una compañía de comedias que será encabezada con el nombre de ambos. Como se ve, los novios son previsores; aún se encuentran en plena poesía y ya están pensando en los garbanzos.

Se le desea a la simpática Ladrón de Guevara, un matrimonio dichoso... y muchos "ladroncitos"...

OBREROS DEL TEATRO




Asamblea de maquinistas, efectuada en la Sociedad de Actores en la noche del 30 de marzo. En ella se leyeron los nuevos estatutos y se nombraron los delegados ante el "Consejo Nacional.

## Roaita Rodrigo cantó "Mefistófeles"

Siempre dijimos nosotros que esta chica servía para algo más que para virgen de Terés. El tiempo se va encargando de darnos poco a poco la razón.

Primeramente nos anunciaron que había debutado en el Constanzi, de Roma, interpretando la protagonista de "Thais". Ahora sabemos — por un cablegrama particular, que acaba de obtener un suceso colosal en el mismo escenario, cantando "Mesfistófeles".

Rosita Rodrigo se embarcará en junio, rumbo a Río de Janeiro, donde tiene comprometidas varias funciones. Después regresará a Buenos Aires, pues debe presentarse en el Coliseo, a principio de agosto.

## La Ladrón de Guevara se casa

¿Se acuerdan Vdes. de Fernanda?.. Es una chica bastante papa que vino al Odeón con la Guerrero. Como actriz tuvo ante el público porteño mucha aceptación; como mujer... todavía debe haber por ahí algún niño bien que suspire por sus encantos.

## Españolerías

Inés Berutti sigue enferma. Manolo Hernández dice que en la enfermedad hay un poco de "haraganitis"... pero nos resistimos a creerlo.

Anoche hubo que suspender una vez más, la opereta "El último vals". En su lugar se representaron las obras "El tambor de granaderos", y "El pollo Tejada". Parece ser que hoy vuelva todo a la normalidad.

Dice Esther Silva:

—Esposo mío, ¿donde podría poner tu retrato, para contemplarlo siempre?...

Y le contestó el marido:

—Ponlo en el espejo, hija mía...

Hablandos espectadores del Nuevo.

¿Qué le regalaría a Anita Tormo, para su beneficio?...

—Mándale un frasco de aceite de hígado de bacalao.

Noticias de Chile, nos hacen saber que la simpática Helena D'Algy, está haciendo un dineral con "El último vals." La bonita opereta de Strauss ha sido un triunfo para la Drymma, Walter Grant y Salvador.

¿Tendrán que ver estas noticias con la enfermedad de la Berutti?...

Los elementos de Perdiguero, han caído con buen pie en el Mayo. Anoche había una excelente entrada.

El público rió grandemente con la comedia "El orgullo de Albacete", que fué interpretada en forma correcta.' Para hoy se anuncia "Marianela", obra en la que Mercedes Díaz, hace una verdadera creación.

Vilches celebrará su función de beneficio el 1o. de Junio. En esa velada, estrenará "Mi pobre muñeca", comedia en tres actos, original de la actriz María Alvarez de Burgos, obra que está muy bien escrita, a pesar de haber sido rechazada por Casaux.

## La Herrero solicita el Victoria

La interesante Antonia Herrero que — dicho sea de paso — ya tiene formado su elenco a base del galán Barden, el primer actor Barrejón y un hermano del actor Palomino, ha solicitado de Amparo Astort el teatro Victoria para hacer el siguiente cambio.

La compañía Antonia Herrero-Barden, que así se denominará el nuevo elenco, irá primeramente al Rivera Indarte de Córdoba y al Solís de Montevideo. Luego vendría a actuar en el Victoria — en los meses de junio y julio — pasando en su lugar al Solís el conjunto encabezado por Isbert.

La Astort contestó que lo pensaría. Veremos que resulta de aquí.

Suponemos que lo pensará bien y que les dará el teatro. Con ese conjunto el triunfo es una fija imperdible.

## De Rosas a Mendoza

Enrique De Rosas, después de su reciente temporada en Montevideo, en el 18 de Julio, en el que obtuvo muchos aplausos, y no mucho dinero, se ha trasladado a Mendoza, en donde piensa hacer una temporada de varios meses.

Allá el amigo De Rosas se piensa apuntar con una tournée próspera, por los pagos del finado Lencinas.

Los muchachos que lo acompañan son felices y contentos.

LAS 50 DEL TAITA PANCHO



Los del trío en actitud de ir a las 100 noches

## "Farruco" hace equilibrios en el cartel

A juzgar por las entradas del Politeama "Farruco" no pasará de las veinte representaciones. La gente de Casaux apura los ensayos de "El hombre que se volvió cuerdo", de Castillo y Mazzanti, para que no sea menester recurrir a reprises cuando el gallego del señor Weisbach se venga al suelo.

## Perlita

Un colega de la tarde, dice en una crónica teatral, firmada por J. E. L. refiriéndose al estreno de "Wu-Li-Chang"... "del que fué hasta hace poco misterioso imperio del Sol Naciente".

¡Muy bien!... La acción de "Wu-Li-Chang" sucede en China. China fué antes, llamada Imperio del Centro. También se le dice Celeste imperio. Eso del Sol Naciente, pertenece al Japón.

Además, "Wu-Li-Chang", no se toma el veneno impensadamente. El más ingenuo comprende que él, ya sabe que en una taza hay veneno, puesto que todo es preparado por él ahora que su astucia misma le hace caer en la trampa, creyendo que el tóxico se halla en su taza. Y por eso se toma el te de ella.

¡Se ha lucido el colega!

## Teatros excèntricos

### Por el Excelsior

Las huestes que capitanea Godel allá por el Excelsior marchan viento en popa. Hay gran abundancia de aplausos para Supelli y Daduccio. Los muchachos se han conquistado al público de aquellos lugares, en buena ley. Entre las próximas obras que subirán a escena y se reprisarán se nos informa que hay varias destinadas a permanencia en el cartel.

### Olimpo

Los de Vitta-Sassone, también están de plácemes: el público los estimula a aplausos a estos esforzados muchachos. Las obras que ponen en escena, gustan, y las reprises que se harán.











# El cine, sus obras y sus hèroes

## El crimen de media noche

UN BUEN ESTRENO DE WILL ROGERS

Will Rogers a quien se le conoce en Norte América por "el hombre que sonríe" es protagonista de esta emocionante comedia de aventuras, que los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, estrenarán mañana domingo.

Acompañan a este aplaudido actor, dos excelentes actrices como lo son Irene Rich y Doris Pawn, ésta última también considerada como una de las más bonitas mujeres del teatro silencioso. Completan el elenco actores del prestigio James Mason y Lionel Belmore.

"El crimen de media noche" toma su título de un asesinato cometido a esa hora.

El asunto a grandes rasgos es el siguiente:

San Gardner, acompañado de su hijito de tierna edad, único afecto de su vida, es un hombre bueno y valiente, pero no se conforma con los medios de vida que le proporciona el campo. Quiere ganar mucho dinero. Vende todo lo poco que posee, abandona el Oeste y se vá a Nueva York atraído por un aviso que unos estafadores colocaron en un diario para atraer incautos. Cae en la trampa de inmediato, es estafado y se halla sin fondos y sin trabajo en medio de la populosa ciudad.

En la pensión en que vive hace amistad con Irene Morman, una empleada de Banco, quien adora a su pequeño hijito y juega con él a las horas en que está fuera de su trabajo. Por su parte Sam, cuya amistad con Armando un aventurero enamorado de su amante cae en un ambiente de canalla, pero nunca llega a contaminarse por eso en las malas corrientes de sus flamantes amigos.

Armando ,mata un día a Bloom, el dueño de la casa de juego, por haberle éste hecho una traición y llevado su mujer mientras el estaba preso. Está tan habilmente realizado el crimen, que la policía nunca hubiera dado con el criminal, pero ciertas circunstancias casuales, hace que se sospeche de Sam, quién es llevado a la cárcel dada las circunstancias de agravantes presunciones que recaen sobre él, quien antes de delatar a Armando, prefiere privarse de la libertad y manchar su honor.

Armando, que ve la nobleza de su amigo, confiesa a su ex amante que él es el asesino de Bloom y obliga a ésta a hacer la denuncia a la policía, mientras huye del país. Gardner, obtiene su libertad y todo hace presumir que Irene se casará con él, pues así lo quiere el chiquito, que se aburre en Nueva York y quiere volver al Oeste, pero no solo sinó los tres.

El rol del pequeño está desempeñado por Jimmy Rogers, hijo del actor, que de seguir interpretando así los papeles será pronto una estrella en miniatura.

## "Peligrosa para los hombres"

Marca "Metro"

He aquí una película de gracia originalísima, interpretada en su rol principal con la natural eficiencia a que nos tiene habituados por la linda y picaresca actriz Viola Dana.

Los norteamericanos, cuya seriedad esproverbial, saben, sin embargo hacer reír cuando quieren y como nadie, usando un ejemplar ingenuo sutil y una gracia realmente sana y chispeante.

"Peligrosa para los hombres", confirma esta opinión con sus prestigios de película cómica sin precedentes en el género, por el asunto, la longitud y la gracia uniforme y siempre creciente de su desarrollo, raras veces mantenida en películas festivas de largo metraje.

Interpretada con toda conciencia por la inteligente actriz Viola Dana y el discreto conjunto de artistas que la secunda — entre los que se destacan los actores Milton Silla y J. O. Barrows — y realizada como sabe hacerlo la casa "Metro", resulta este film un modelo en el cine humorístico, digno de ser visto por cuantos anhelan el prestigio y el progreso en general de la cinematografía.

La casa Max Glücksmann dará a conocer en breve esta original película.

## Sombras fascinadoras

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy esta producción de Anna S. White, en los cines rand Splendid y Palace Theatre.

El argumento de este film es más o menos el siguiente:

Son dos rivales en el amor y en los negocios, pero unidos más tarde por una estrecha amistad. Sin embargo, uno de ellos no puede olvidar su pasada derrota y espera la oportunidad para vengarse.

Viéndose nuevamente al borde de la ruina solicita el apoyo de su amigo, pidiéndole que comprometa el crédito de un banco en una peligrosa especulación. Este se niega y los amigos se separan. Al día siguiente uno de ellos, el rival vencedor aparece muerto. Un collar de perlas aliosas ha desaparecido. Las sospechas recaen sobre el viejo mayordomo, y sobre un famoso ladrón cuyas impresiones digitales se han hallado en la caja de seguridad. Después de largas pesquisas y cuando la hija del asesinado, acosada por la miseria, tuvo que alojarse en casa de su antiguo jardinero, se descubre el verdadero culpable: es el antiguo amigo del banquero, que ejercitó así sus verdaderos proyectos de venganza.

La interpretación es excelente, y especialmente por parte de Anna Smith, que se revela como una de las más distinguidas actrices cinematográficas.

La General Cinematográfica hará pasar mañana en el Gaumont Theatre una nueva producción del programa Arcraft.

La interesante actriz Enid Bonnett hará su reaparición con dicha obra, cuyo título "La risa del payaso" no dejará de interesar al público.

Además de Enid Bennett toman parte en la obra Milton Sills, Iroring Cummings, Theodore Roberts y William Conklin.

Nos palpitamos un éxito.

## Ayer se inauguró la temporada oficial en los grandes salones Palace, Esmeralda, Select, Grand Splendid y Capitol

TRES ESTRENOS SENSACIONALES — "ALMAS CERRADAS" (Artcraft) "JUSTICIA Y REGENERACION" (Fox) y "UNA SALOME MODERNA" (Metro Classic).

Con una numerosa y distinguida concurrencia, inauguraron ayer la temporada oficial nuestras grandes salas cinematográficas.

El éxito, descontado de antemano, ha sobrepasado los cálculos más optimistas. Y se explica. El programa preparado constituía todo un acontecimiento. Reaparecían Dorothy Dalton y Perla White, dos de las "estrellas" que más simpatías tienen conquistadas entre nuestro público, y se presentaba Hope Hampton, una actriz que goza de gran popularidad en Norte América y de la que teníamos óptimas referencias.

La temporada que se inicia marcará una época en nuestras anales cinematográficos, y estamos por asegurar que será la más lucida — sin detrimento de las anteriores, — de cuántas se han realizado entre nosotros. Las novedades que se dará a conocer en el transcurso de ella, causarán sensación, y por los datos que poseemos, podemos asegurar que será pródiga en grandes acontecimientos artísticos y resultados financieros.

Todo lo más granado, tanto de la cinematografía yanque com de la europea, desfilará por nuestras pantallas y al lado de Suse, Griffith, De Mille, etc., por no nombrar sino a los tres más populares, tendremos ocasión de aplaudir y admirar a un gran director francés, M. Poctail, quien se presenta a nuestro público con ese "monumento de arte" que se llama "Trabajo", y con él, hará su reaparición triunfal, la reina del arte mudo, pese a quien pese: la gloriosa Francia.

Ahora pongamos punto y analicemos los estrenos que tuvieron el honor de inaugurar la gran "season".

**"Almas cerradas"—**

Es esta producción Artcraft, una de esas comedias dramáticas de ambiente social, finas y concienzudamente realizadas y de la que nos hemos ocupado con detención en nuestras ediciones anteriores. El asunto, muy convencional y por ello doblemente cinematográfico, ha satisfecho al público, y más que todo, ha influído para su éxito la admirable labor de su protagonista.

La inolvidable "Rosa de fuego" ha logrado, por fin, uno de esos éxitos grandes, acabados, que consolidan sus prestigios algo decaídos de un tiempo a esta parte, debido a la pobreza de los argumentos que le tocaban en suerte, y que más que todo, eran solamente un pretexto para que luciera su elegancia y su gran belleza. El triunfo de anoche es una prueba concluyente de que Dorothy no es solamente una bella mujer, es también una gran artista.

El triunfo de la artista nos conforta y nos halaga, pues fuimos de los pocos que creyeron en un sonoro desquite de la admirable intérprete de "Rosa de fuego".

Presentación cuidada y lujosa; fotografía y dirección excelentísimas. En definitiva: Un gran éxito de la Dalton, un nuevo triunfo de la Artcraft y un merecido suceso de la General.

**"Justicia y regeneración"—**

Ya lo habíamos asegurado días pasados, la presentación de la encantadora Perla White sería uno de los sucesos de la temporada. El triunfo de anoche nos ha dado la razón. Jamás artista alguna — cinematográfica, se entiende, — logró despertar al efectuar un cambio de género tanta expectativa.

Todo comentario resultaría pálido ante la realidad. Perla ha conquistado entre nosotros el más gran suceso y con ella, la Fox su primer triunfo en la temporada que se inicia. Las esperanzas que se cifraron en el resultado artístico de esta película, no han resulta defraudadas. Perla White, la heroína de "Los mil y un peligros", ha evidenciado poseer una capacidad artística superior y que, si en las series su labor — artística, se entiende, — resultaba casi nula y muy discutible, no era ella la culpable y ni mucho menos respondía a una falta de comprensión y de actitudes.

Los que así lo creyeron y hayan visto ayer "Justicia y regeneración", han tenido con esta película el más rotundo mentís.

Mañana haremos crónica detallada de esta película, primera de la "Superproducciones" que tiene listas para estrenar la simpática alquiladora Fox Film.

**"Una Salomé moderna"—**

Resultó, y muy a pesar nuestro, la nota ingrata.

Max Glücksmann se ha equivocado en la elección de la película que inauguraría su nuevo programa de "Supers". Rex. "Una Salomé moderna" dista mucho de ser una película extraordinaria. Adolece de fallas perdonables en una película común, pero inadmisibles en una "superproducción. Desde luego que su protagonista no responde a la propaganda que se le hizo. Tiene arte en el vestir y es de una belleza extraordinaria, pero como artista todo un "bluff".

El argumento de la película es demasiado gastado y su desarrollo lo bastante arbitrario para que se le tome en cuenta. El público se sintió defraudado, y nosotros también. La evocación del pasaje bíblico, mediocre y antiartística. En resumen, una película indigna de figurar como una superproducción y un sonado fracaso de la casa Glücksmann, que no pensó en que el público es lo demasiado ducho para distinguir una película extraordinaria de una de producción corriente.

Extraordinarias a lo "Una Salomé moderna', nos resultan el noventa por ciento de los estrenos locales. Creemos que la lección les servirá de escarmiento. Nada más.




# El Douglas Fairbanks de la vida real

## El jefe de la policia aèrea de Nueva York

## El capitàn Charles N. Fitzgerald hombre de muchos oficios - Un verdadero atleta

Al frente de las fuerzas policiales aéreas que están al servicio de la ciudad de Nueva York, figura un hombre excepcional. Un hombre raro. Un hombre capaz de realizar verdaderos prodigios.

Es un aventurero digno de codearse con los héroes de la leyenda. D'Artagnan lo tendría por amigo. Si se encontrara frente a frente con el burlador famoso, con el galante don Juan, tendría a honra cruzar con él su espada. Pero el moderno aventurero preferiría invitarlo a un asalto de box.

Es una lástima que un hombre así sea policía. Lo será por poco tiempo, como se ha cansado de tantos oficios, se cansará de éste y de éste saldrá más asqueado que de ninguno.

Su sed de aventuras lo ha llevado a ponerse al frente de la policía aérea. Por lo de aérea le ha seducido. Porque le gusta volar, no podrá permanecer mucho tiempo al servicio de la ley. La ley es plomo. Y con una carga de plomo no es posible remontarse muy alto.

Nuestro héroe arrojará la ley como lastre inútil y se elevará por los aires. Volará en busca de nuevas aventuras. Como don Quijote querrá libertar a los galeotos. Y si ya no puede en la tierra llevar a cabo nuevas hazañas, se perderá en el horizonte, muy arriba, muy arriba... Y un día nos enteraremos de que está realizando prodigios en la luna.

¿Cómo se llama nuestro héroe? Hoy el capitán Charles N. Fitzgerald. cuando se llamaba Charles N. Fitzgerald a secas, era más grande. A los pigmeos ciertos títulos le sirven de pedestal. A los gigantes, el pedestal les resulta chico. Y los que como Charles N. Fitzgerald son inquietos, no han nacido para estatuas.

Fitzgerald, el aventurero, es hijo de Texas, país de aventura. Tiene 35 años. Hace 26 que ambula a su albedrío. En 26 años ha desempeñado más de diez y ocho oficios.

Ha sido ranchero. Ha sido cow-boy. Luego se cansó de los grandes horizontes. Se encerró en un laboratorio y manejó drogas. Después guió una diligencia. Luego un aeroplano. Después fué navegante. Más tarde mecánico en el ferrocarril. Fué el "hombre guapo" en un salón de baile del Oeste. Tuvo ganas de convertirse en un muchacho como todos. Se cortó las alas. Entró como dependiente en una cigarrería. Fué corredor. Se aficionó a los automóviles y ganó carreras. Luego las ganó de motocicletas. Cansado otra vez de la velocidad, entró de mozo en un hotel. Se hizo cómico e interpretó vaudevilles. Se hizo vendedor de automóviles. Se convirtió en un actor de cine. Después se ganó la vida como experimentador de paracaídas. Luego como pugilista. En la actualidad ya lo hemos dicho, es el jefe de las fuerzas aéreas de Nueva York.

Cuando se cansaba de un sitio, se trasladaba a otro. Cuando un oficio no le seducía más, iniciaba otro. Y servía para las cosas más vulgares, como para las más difíciles.

En todas las ocasiones hallaba la manera de realizar actos que admiraban a los que le conocían.

No tener miedo a nada, en eso estriba su grandeza. No le teme al peligro, y lo desafía y lo vence.

No le teme al porvenir. Por eso abandona sus medios de vida. Cambia de ambiente. Sabe que donde quiera y como quiera se impondrá. Es de los que valen. Es de los fuertes.

Por las fotografías que publicamos, nuestros lectores comprenderán cuál es su sangre fría y su temeridad como atleta. Ha sido llamado el "Douglas Fairbanks" de la vida real. Y al llamarlo así, apenas se le hace justicia.

¡Ah! Como todos los hombres verdaderamente grandes, no tiene dinero. Ni lo tendrá nunca.

El Douglas Fairbanks de la pantalla, tiene millones.

### Secuestro de mercaderías robadas

El auxiliar Seoane en compañía del oficial inspector Mauricio, de la 31, previas averiguaciones, secuestraron una cantidad de mercaderías que eran el "premio" de un robo. Las mercaderías en cuestión estaban escondidas en la azotea de una casa de comercio, sita en la esquina de Godoy Cruz y Santa Fe, dentro de un tanque de agua. Eran dos copas de plata, robadas en una de las oficinas administrativas del cuartel de Palermo, y eran de propiedad del 1o. de infantería.

Fueron detenidos por averiguación dos sujetos, acusados por un conscripto, de ser los autores, pues a él, fueron a encargarle que se ocupara de la venta.

Se instruye el sumario de práctica.

### Importante batida en el puerto

**Gran cantidad de maleantes detenidos**

Cumpliendo órdenes de la superioridad, el subcomisario Carlos A. Ferro, con varios empleados de la sección 22 efectuaron recientemente una batida por los alrededores del puerto, deteniendo a los siguientes elementos, todos ellos de la peor clase.

Véase la lista:

Emilio Ríos, registra 1 entrada por hurto y 9 por antecedentes; Antonio Martínez, 1 por hurto y 5 por contravenciones; Juan Carlos Wasson o Massoni, 1 por robo, tres por hurto, 1 por defraudación y 27 por contravenciones; Domingo Rodríguez, 1 por atentado a la autoridad y lesiones, 4 por robos, 1 por desacato, 1 por defraudación, 1 por atentado sin arma a la autoridad y 9 por contravenciones; Antonio Saiguelro, 1 por hurto, 3 por lesiones, 1 por estafa y 12 por contravenciones; Claudio López, 1 por agresión con armas, 1 por hurto, 2 por estafas y 20 por contravenciones; Manuel Filgueira, 4 por hurto, 1 por atentado a la autoridad y 1 por tentativa de hurto.

A todos se les secuestraron armas, y gran cantidad de llaves y ganzúas.

## UN CUENTO DEL TIO

### Detenciòn del sobrino

### 1500 pesos que desaparecen

Atilio Francoti, es un hombre ingenuo, que ama el comercio. Por eso cuando heredó de su madre 14.000 pesos, se instaló en Avellaneda con un negocio de bebidas... al por mayor y menor. Allí quiso la suerte que le fuera bien, y el hombre empezó a hacer viajes al Banco, para ir empacando la divina ganzúa de todas las puertas: vento, moneda, guita, menega, o etc., etc.

Pero he aquí que cuando menos se piensa salta la liebre, y ayer, en momentos en que Francoti, con una alegría loca, iba al Banco a llevar su meneguina, se encontró con un tipo que, por lo visto, andaba seco y con unos deseos enormes de plantarle la plata a algún gil.

—Señor...

—¿Qué?

—¿Quiere decirme donde vive Juan Gómez...?

—No sé...

—No es posible...

—¿Cómo?

—Claro. Es un tipo de aquí, de Avellaneda...

—No lo conozco...



El cuentero ante la emoción de los 1.500 pesos

—¡Qué lástima!

—¿Por qué, che?

—Porque vengo desde Saladillo a buscarlo, pues tengo que entregarle 20.000 pesos.

—San Dié...!

—Sí.

—¿Todos juntos?

—Todos... Si usted quisiera...

Y ahí el gran otario entró por el aro.

Cómo no iba a entrar — decía él, en la seccional. — cómo no iba a entrar si yo vi los 20.000 pesos... (lo que vió el gil fué "un paco" con pedazos de billetes...) Y así fué que ante el monumental paquete de moneda, que Francoti consintió "en juntar su plata en un envoltorio", que el supuesto otario le entregó... para despedirse en seguida, cortésmente.

Y el cuentero se fué. El "ranún" sacó el contenido del paquetito y se encontró que lo que había no valía cinco centavos. El pícaro se había llevado los 1500 pesos que el ingenuo comerciante destinaba al Banco.

FRANCOTTI



Pobre gil!

Hecha la denuncia del caso en la seccional, varios empleados de investigaciones se dieron a buscar al cuentero, al cual se pudo detener, horas más tarde, de gran corte y quebrada, en un cabaret del centro. Pero... Pero el loco, que por cierto es un hombre previsor, sólo tenía encima cien pesos.

Francoti lo ha reconocido. El cuentero del tío — o sea el sobrino de la gran cuestión, — niega de manera rotunda su participación, y mientras tanto la moneda no aparece.

Se instruye sumario.

### Sigue cayendo "la maffia"

Los de la 2a. firmes en un meritorio afán de limpiar de malevos, su jurisdicción, realizan todos los días batidas que muchas veces dan resultados opíparos (?). Véase sino, la última batida, y los que cayeron en ella:

Domingo Gracia o García (a) La Milagrosa: Guido Tranquili o Tancredi, José María Otegui: Antonio Pagano o Pagani (a) El Mono; Juan Baisano o Bussano o Juan Barcale; Lauro Figueroa o Luis Figueredo (a) Choclon; Ramón A. Pereyra; Alberto Carbalo o Marallo; Ignacio Villaroel (a) Mingo; Andrés o Luis Buaso; Miguel Federico o Federici o Frinice (a) El Señalero; Pablo Cirando; Julio González o Lozano; Miguel Adi o Alis o Lorea o Lersi; Santiago Constantino o Santino o Santos Lagarsino; Arnaldo o Romualdo o Bernardo Irigoyen; Justo Cabrera; Vicente Chorullo o Cirullo (a) Pachichin.

Y siga el corso. Por lo visto en esta capital hay más delincuentes que gente.

### Higienizando la sección

En la presente semana la comisaría 5a. ha dado una batida que ha tenido como consecuencia la detención de numerosos tipos maleantes.

Le han tocado en suerte figurar en letras de molde a los siguientes nenes:

Domingo Gracia o García (a) La Milagrosa, Guido Tranquili o Tancredi, José María Otegui, Antonio Pagano o Pagani (a) Mono, Juan Baisone o Bussone o José Parsole, Laura Figueroa o Luisa Figueredo (a) Choclón, Ramón A. Pereyra, Alberto Carballo o Maralle, Ignacio Villarroel (a) Mingo, Andrés o Luis Russo, Miguel Federico o Federici (a) El Señalero, Pablo Cirando, Julio González o Lozano, Miguel Adda o Adie o Lerza o Lersi, Santiago Constantino o Santino o Santos Lagarsino, Arnaldo o Romualdo o Bernardo Irigoyen, Justo Cabrera, Vicente Charullo o Cirullo (a) Bachichín.





### EL DESORDEN EN LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA

**La renuncia del presidente, abre las puertas a la sana reacción**

El presidente de la Universidad de La Plata, acaba de presentar su renuncia. El hecho no nos sorprende.

Cuando se inició el actual conflicto, dijimos "que aquéllos a quienes se había entregado sin ningún escrúpulo de hombría, serían los que firmarían su sentencia, porque un hombre que ha cedido a los apetitos de la muchachada, fomentando el desorden para después obedecer a sus imposiciones, no podrá jamás rehabilitarse en su firmeza de hombre de carácter".

El doctor Melo empezó mal en el desempeño de su mandato, dividiendo, en un discurso parabólico, la familia estudiantil en dos bandos irreconciliables.

La renuncia que acaba de producirse, abre las puertas de la Universidad a la sana reacción.

La mayoría de los estudiantes, que en las asambleas de sus centros respectivos repudió los procedimientos de la Federación, separándose de su seno, está con el dimitente. Al doctor Melo no le falta ed apoyo estudiantil; pero carece de lo esencial para permenecer en el cargo: imparcialidad, independencia de criterio.

De las próximas elecciones debe surgir un hombre incontaminado en absoluto, que no haya tenido toques con ninguna de las fracciones en lucha, y que sepa conservar, desde un principio, los atributos de que carecía el doctor Melo.







## REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

## EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Gustavo M. Breuer, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, febrero 19 de 1921.
Enrique A. Saguier, secretario

El señor juez de primera instancia en lo Civil de al Capital de la República doctor Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y amplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Vicente Andreozzi ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 15 de 1921. — Carlos F. Degreef, secretario.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Luis Pessina, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Febrero 26 de 1921.
Armando F. Laspiur.
Secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don César A. Campos ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Ricardo Fernando Bocking ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 4 de 1921. — Dr. Julio Padilla, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santoro Antonio Vito o Antonio Santoro o Antonio V. Santoro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero veintidós de 1921. — Carlos E. González del Solar, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que consideren con derecho a los bienes dejados por don Pascual Pignone, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del doctor José Agustín Basualdo, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 2 de 1921.—Victor E. Sandullo, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Carmen o Carmela Carosella de Pratola, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 25 de 1921.—Carlos F. Degreef, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Carmela Tonti de Mazzocchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 10, de

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Manuel Balcarce o Manuel Valcarce Pérez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 29 de 1921.—Victor Sandullo, secretario.

# Carreras

## Hipòdromo Argentino

### La reuniòn de mañana

**Consideraciones generales.—Una buena carrera. — Las perdedoras de dos años. — Los perdedores. — En el handicap de yeguas. — La sexta carrera. — El handicap de la milla.—La carrera del desquite**

Con la base del premio clásico Perú, que por separado comentamos, se efectuará mañana en Palermo una interesante reunión hípica, cuyas pruebas ordinarias son un digno complemento de la prueba clásica.

La afluencia de público cabe esperar, entonces, sea numerosa, movido el movimiento del sport y la reunión en sí, interesante.

A continuación, según tenemos costumbre, haremos un comentario breve y conciso de las carreras que sirven de marco al premio Perú.

**Una buena carrera—**

Contrariamente a lo que suele ocurrir la prueba inicial del programa que nos ocupa, cuenta con la presencia de algunos anotados que han demostrado en anteriores compromisos ser animales de calidad discreta.

A ellos se suman otros que aunque no tienen tanta calidad, han de correr bien y tenerlos en apuros a Patitieso, Pilluelo y Sorgo, que son los que hemos querido nombrar en primer término, siempre, claro está, que este terceto cumpla parcial o totalmente su inscripción.

**Las perdedoras de dos años—**

Un discreto lote es el que cumplirá su inscripción en la carrera condicional para dos años perdedoras.

La presencia de algunas debutantes son el punto de atracción de este premio. Con ellas actuarán algunas que ya han corrido y que darán interés a la carrera.

Entre los debutantes merecen citarse como mejores candidatas a Soberana, Codiciosa y Serenísima, y entre las conocidas destácase la chance de Cábula, Malberry y Nimecha.

**Los perdedores—**

Si de buena hemos tildado la carrera anterior, la de machos de dos años perdedores no le va en zaga.

Los buenos candidatos abundan y tanto entre los conocidos como en los por conocer encontramos serios adversarios, que la cátedra deberá tener muy en cuenta, antes de inclinar sus preferencias.

Tartarín, que acaba de producir tan buena carrera detrás de Tripitas, hace una semana; Don Domingo que ocupó el segundo puesto de Mapamundi, al debutar; Relmo, un debutante del entraineur Valla, y Hernán Cortés, cuya carrera del debut no ha convencido a nadie, son los mejores candidatos de esta carrera que venimos comentando.

**En el handicap de yeguas...—**

...las ocho anotadas pueden tener buenas pretensiones de salir airosas del compromiso en que se encuentran reunidas.

Desde Moselle, que carga el peso más alto a Quinette y Merry Girl, que son las más livianas, el aficionado tiene donde elegir.

Por nuestra parte, luego de hacer un detenido estudio, indicaremos nuestro pronóstico en la sección respectiva.

**La sexta carrera—**

En la carrera de ganadores de dos años, las inscripciones no son mucha que digamos, pero el encuentro ha de resultar interesante, tanto como estos insulsos clásicos de productos que hemos tenido oportunidad de presenciar estos últimos tiempos.

Jacobín, My Dear y Alaska componen dentro de los cinco inscriptos, el mejor terceto.

**El handicap de la milla—**

Tampoco cuenta esta carrera con muchas anotaciones, y quien sabe si todos han de cumplir su inscripción, pero también el encuentro no ha de ser deslucido, dado que en rigor de verdad, todos y cada uno pueden ganar.

Veamos si no la característica de cada uno.

Cabool acaba de ser muy buen tercero de Chacotón, a escasísima distancia.

Charol reaparece en inmejorables condiciones de preparación.

Riga acaba de actuar discretamente en una prueba clásica; puede rehabilitarse.

Galán se encuentra en parecidas condiciones que Charol y Atención acaba de perder una carrera injusta y Gentleman finalmente es un batacazo factible.

**La carrera del desquite—**

En el handicap sobre 2500 metros con que termina la reunión, encontramos la misma circunstancia que en las carreras anteriores: pocos inscriptos.

De los ue están corriendo, Royal Admiral, Some Day y Micmac se destacan. De los que reaparecen Elástico es el punto alto.

**FAVORITOS DE "CRITICA"**

1a. carr. —PILUELO
2a. „ —CODICIOSA
3a. „ —DON DOMINGO
4a. „ —COLINETTE
5a. „ —TESTAFERRO
6a. „ —ALASKA
7a. „ —RIGA
8a. „ —MICMAC

### Estado de la pista

**Los ensayos de hoy**

La niebla impidió relojear casi toda la mañana, recién cuando la pista quedó casi desierta a las 8 de la mañana, desapareció aquel inconveniente, así pues, que no se sorprendan los lectores de que sean muy escasos los tiempos que publicamos hoy.

A continuación daremos a conocer algunos ensayos, que por su final, nos dejaron bien impresionados.

**De la primera—**

PATITIESO — Con Serapio U. Morales recorrió en el derecho opuesto a las tribunas 1000 metros con buen resultado.

SORGO — Dirigido por Berazategui, cubrió 700 metros en buen estilo.

CHIMBORAZO — Piloteado por Pelletier, fué ejercitado sobre mil metros, que el hijo de Charming recorrió con buena acción.

CLARUCHA — Conducido por el aprendiz Ruíz cubrió 800 metros en buen estilo.

**De la segunda—**

CABULA — Con Roberto V. Lanatti cubrió 600 metros en buena acción.

CYRENE — Dirigida por Cassino recorrió 600 metros en buen estilo.

SOBERANA — Conducida por Cassino, fué ejercitada sobre 600 metros que recorrió con excelente acción.

**De la tercera—**

PEGUAL — Dirigido por A. G. Boran recorrió 600 metros con buen resultado.

CHARGE — Con Grassi y apareado a Inocente con Morales, cubrieron 600 metros en buen estilo.

RELMO — Piloteado por Verduri recorrió 600 metros con buena acción.

**De la cuarta—**

MONNAIE d'OR — Dirigida por Acosta cubrió la partida de práctica en 42'' 4|5.

CRUZ DE MALTA — Piloteada por el aprendiz Ferrari cubrió 700 metros en buen estilo.

**De la quinta—**

SURI — Conducido por T. N. Fernández y apareado a Malandrín con Vignatti cubrió 700 metros con buen resultado.

PRONOSTICO — Con Pelletier y apareado a Port Flip con Benvenutti cubrieron 700 metros en buen estilo.

**De la sexta—**

JACOBIN — Piloteado por Cassino y apareado a Jacoli con el peón cubrió 600 metros en el derecho opuesto a las tribunas con buen resultado.

MY DEAR — Conducido por Arcuri y apareado a Cousin Kate con Ojeda recorrió 600 metros en buena acción final.

SOGUITA — Berazategui ejercitó sobre 600 metros portandose bien.

**De la séptima—**

CABOOL — Con el peón recorrió 700 metros portándose bien.

CHAROL — Dirigido por el aprendiz Ojeda recorrió 800 metros con buen resultado.

ATENCION — El aprendiz Ruiz lo ejercitó sobre 700 metros que cubrió con acción muy desenvuelta.

**De la octava—**

MALANDRIN — Piloteado por Vignatti y apareado a Surí con T. N. Fernández recorrió 700 metros con buen resultado.

ELASTICO — Con el peón, cubrió 800 metros en el derecho opuesto a las tribunas, portándose bien.

SOME DAY — Dirigido por el aprendiz de Biasse cubrió 800 metros en buen estilo.

MAC ADAM II — Con el peón recorrió 800 metros con buena acción final.

### Los del clásico

**PREMIO PERU**

Distancia: 1600 metros

**Esdepaja—**

El Américo es el lance de la carrera. Confiamos mucho en sus bondades y especialmente en la pujanza que posee.

**Surí—**

Va a la carrera con una preparación de la más notble. El hijo de Américo puede ganar puesto que sus rivales les valen poco o nada más que él.

**Pronóstico—**

Debe rehabilitarse de su último fracaso.

El Old Man, no corrió ese día como debía, por eso es de esperarse de que corra mucho más.

**Polo de Oro—**

El crack rosarino es el lance.

Viene después de un breve descanso a probar sus fuerzas en clásicos del que seguramente saldrá airoso.

**Lepanto—**

El ganador de la Polla de Potrillos de su año reaparece sano y especiall mente preparado.

Merece mucha confianza a su nuevo entraineur y nosotros no le desconocemos probabilidades.

**Tesón—**

Es el enemigo. El hijo de Tesabera, corre como el más y si bien una vez fué derrotado por Testaferro, no quiere ello decir que no tenga títulos para rehabilitarse.

**Yesquero—**

El crack del Alzaga Unzué será de la partida en la seguridad de que su carrera será de acuerdo con sus antecedentes.

Yesquero, con repetir su carrera tiene bastante.

**Testaferro—**

Es el favorito. El hijo de Irigoyen correr una enormidad y si lo hace como en el clásico Bosch será necesario echarle galgos.

### Zig Zag

**800 metros suave**

El pupilo del stud Ayacucho que aún puede dar muchos días de gloria a sus colores, viene siendo ensayado nuevamente con regularidad.

Montado por Arcuri el hijo de Val d'Or cumplió 800 metros de partida sin mayores exigencias.

### Los dos años

**Premio Canora**

Distancia 1000 metros

**Danzarina—**

Por Campanazo y Damasca, del stud Las Brisas.

Potranca de regulares velocidades y de la que se espera una figuración descollante.

La pupila de Cabrera tiene 1'2" de corrida.

**Cábula—**

La nieta de Diamond Jubilée ha actuado y con señalado éxito

Como ha seguido bien y su ecurie creo que ganará esta carrera, la recomendamos especialmente.

**Codiciosa—**

La debutante del stud Gran Muñeca es una de las potrancas más comentadas de la carrera, en atención a sus espléndidos aprontes.

Va a debutar posiblemente en este encuentro y si lo hace la hija de Cara mía será una de las primeras.

**Cyrene—**

Ha corrido sin mayor éxito.

La hija de Cyllene, a cargo de Cassino, ha mejorado mucho desde su primera presentación, pero a pesar de ello, no nos parece que esté todavía en condiciones de ganar.

**Frenética—**

Está llamada esta potranca a producir una performance discreta, pues se le conceptúa en el stud como muy veloz y dotada de cierta calidad.

Frenética ha adelantado algo desde que fuera estrenada.

**Malberry—**

La hija de Meharí no ha hecho aún la campaña que está llamada a producir, daos sus antecedentes, formas y ligerezas que posee.

Es probable que en este encuentro pueda responder a sus aprontes.

**Nimecha—**

A pesar que va para atrás en lugar de progresar, la hija de Nítrico puede ganar, dadas las bondades y pocos antecedentes de sus antagonistas.

**Premio Falerna**

Distancia 1000 metros

**Tartarín—**

El hijo de Saint Wolf será el favorito del talento.

Su carrera del debut fué de las más discretas y creemos que con responder a ella no puede perder.

Su enemigo es Don Domingo.

**Hernán Cortés—**

Con el hijo de Escamillo se bañaron el domingo cuando hizo su debut. Así al menos nos lo aseguran y le damos fe.

Queda entonces la seguridad que es regular y que pronto gana.

**Don Domingo—**

Después de su brillante carrera del domingo el pupilo de Churrinche no necesita que lo recomendemos.

Basta con que corra igual para que se imponga sin esfuerzo.

**Pegual—**

El hijo de Galloway y Good Tim es el lance.

Lo vimos correr una vez y por cierto que nos dejó la mejor impresión.

Pegual si van ¡guay! con él, que es capaz de bajar del minuto fácilmente.

**Charge—**

El hijo de Amsterdam ha hecho algunos progresos, por ello lo recomendamos como el tercero en discordia.

Mayer cree que será un placé seguro

### Pope

**700 metros de partida**

El hijo de Hermitaño que aún cuando viejo y petizo puede dar mucho jugo todavía, fué ejercitado por el jockey J. A. Verduri sobre 700 metros.

El ejercicio se empleó del lado opuesto a las tribunas. Sasso aún espera mucho de su crack.

### Los handicaps

**Premio Florilegio**

Distancia: 1500 metros

**Moselle—**

La hermana de Saint Emilión a pesar de su último fracaso, es una candidata de primer orden.




En esta distancia corre como una loca y luego con tres kilos menos ya pueden hecharle galgos.

**Tosca—**

La Your Majesty del Montiel es la yegua de más calidad del lote, pero no quiere correr lo que lo hacía antes.

Ha renunciado en una forma que ya no puede tenerse seguridad en ella.

Sin embargo, su triunfo no nos extrañaría.

**Colinette—**

Es el lance.

La hija de Amsterdam no puede seguir corriendo tan mal después de aquella hermosa carrera que ganó.

Bien es cierto que está fuera de su tiro favorito pero también lo es que sus rivales son drogas.

**Merry Girl—**

Es el lance. Esta yegua corre mucho en privado y en las carreras no quiere responder.

**Premio Ramalero**

Distancia: 1600 metros

**Cabool—**

El hijo de Saint Michan está espléndido.

Si bien el compromiso que nos ocupa es para él un tanto difícil por la ventaja que dispensa, creemos que puede ganarlos.

**Charol—**

Reaparece el hijo de Druid en pleno posección de sus mediosl ocomotivos, una corrida extraordinaria, y sobre todo con energías nuevas lo suficiente para llegar primero.

**Riga—**

Corcho tiene una buena oportunidad para rehabilitar a su pupila.

La hija de Chambertin tiene un compromiso favorable y creemos que si no ganada será difícil al menos de dominarla.

Sus últimos trabajos son de lo mejor.

**Atención—**

El hijo de Alhaja debe ser el favorito.

Con ese peso oblea no puede restársele chance. Además está corriendo mucho, que es lo que más debe interesar al aficionado.

**Premio General Brusiloff**

Distancia: 2500 metros

**Royal Admiral—**

El hijo de Bijou Royal está corriendo una enormidad; prueba de ello la forma como ganó el domingo.

Como más liviano no puede estar y son sus adversarios con escasa diferencia de las mismas fuerzas que los del citado día, deberá volver a imponerse.

**Malandrín—**

Anda con los nueve y el descanso que ha tenido le ha sido provechoso. Malandrín es el enemigo más serio de Royal Admiral.

**Elástico—**

Reprisa el pupilo de Los Guayabos con los indispensables aprontes como para ganar por varios largos de cuerpo. Si fracasa en esta carrera ya puede su ecurie dárselo a las fieras.

**Some Day—**

Cumple sus carreras con toda regularidad y mejorando día a día.

El hijo de Rosales nos resulta en consecuencia un caballito muy discreto y como así también un posible ganador.

**Micmac—**

Se recomienda como el lance.

Si el Dusty Miller no ha sentido el doblete del domingo correrá bien.

### Fair Play

**800 metros de partida**

El pupilo del stud Los Rosales fué medido por el jockey M. Lema, a la par de Prócida que gineteaba Ojeda.

El pensionista de Jaen recorrió 800 metros con buena acción final.

### Garrotín

**700 metros de partida**

El jockey M. Vignatti fué el encargado de medir al tordillo del stud Narud sobre 700 metros.

Garrotín no demorará en reaparecer en alguna prueba fácil, donde pueda tener un lucido desempeño.

### Los dos años ganadores

**Premio Cavador**

Distancia: 1100 metros

**Jacobín—**

El potrillo de Coll será el favorito.

Ganó el representan del Villanueva su primer carrera en forma clásica por varios cuerpos y en tiempo recomendable.

Como no tiene más enemigo que My Dear creemos que no puede perder.

**My Dear—**

Es la hija de Our Virginia una potranca extraordinaria en velocidades, y como ha seguido brillantemente su preparación opinamos que si Jacobín fracasara ella debe ser la ganadora.

**Soguita—**

Está lindísima la tordilla.

Cuando disputó el Casares lo vimos producir una carrera honorable por lo que sostenemos que en este encuentro ha de señalarse discretamente.

**Alaska—**

Es el lance.

La pupila de Galleta ha realizado grandes progresos desde que ganara su primer prueba y hoy está en un estado de primer orden.

Además a Galleta le gusta y tiene la seguridad que es de lo mejor que tiene en la casa.

## EL CLASICO PERÚ

### Comentarios a vuela pluma

Mañana deberá disputarse en el hipódromo Argentino el premio clásico Perú, carrera que reunirán sobre una distancia de 1600 metros un lote de caballos de brillante actuación en las pistas y que darán a este clásico sin una soladuda, las proporciones de un encuentro muy interesante.

En primer término debemos ocuparnos de Testaferro, cuyas grandes probabilidades no es posible desconocer. Precedido del gran prestigio de que lo rodeaban algunos ensayos por demás sugestivos y que fueron publicados en oportunidad, el representante del stud Montiel hizo su aparición en público, por primera vez este año, en el clásico General Bosch de 1600 metros.

Correspondióle en esa ocasión el rango de primer favorito y Testaferro no solo evidenció que no eran exageradas las noticias que circularon a su respecto, sino que produjo en dicha carrera, una performance más sobresaliente de la que era dado esperar. Con bastante facilidad y sin un asomo de lucha, el hijo de Irigoyen recorrió ese día la milla en 1'36" 4|5, venciendo por 1 cuerpo y 1|2 a Tesón, caballo que acababa de obtener dos triunfos.

Luego el hijo de Irigoyen hizo "walk over".

El stud A. B. ha ratificado la inscripción de Quo Vadis? y de Tangage pero sólo será de la partida el descendiente de Muñeca.

Tangage también figura entre los probables ganadores y su presencia en la carrera tiene más importancia aún que la de su compañero de box.

Recordaremos que en junio del año pasado, fecha en que disputó su última prueba, Tangage ecupaba en la opinión general, un alto rango entre los productos destacados de la generación.

Completan la lista de los animales ratificados en la importante jornada que nos ocupa, Pronóstico, Tesón, Polo de Oro, Yesquero, Surí, y Esdepaja.

Pronóstico acaba de ser vencido por Leoufucó y por Debenture, performance que no lo desacredita mayormente si se tiene en cuenta el tiempo que empleó el vencedor, 1'36" 2|5.

Tesón, con su temible avance final y corrido como siempre a la expectativa, es a nuestro juicio, el lance de la carrera. No debe olvidarse además que al ganar Testaferro el clásico General Bosch, el hijo de Saint Wolf le dispensaba una ventaja de 3 kilos.

Podo de Oro ganó últimamente en buen estilo dos handicaps en Palermo, pero la de mañana es una carrera muy distinta, en la que para vencer, Polo de Oro tendría que revelarse como un animal de alta calidad y de aptitudes muy poco comunes.

Surí y Esdepaja cuentan con repetidas victorias pero es forzoso reconocer que todas ellas fueron obtenidas en compañías muy inferiores a la que les tocará en suerte el domingo.

Y finalmente, sobre Yesquero diremos que así como tenemos sobre él un elevado concepto en las pruebas de un solo impulso, creemos que sus probabilidades disminuyen considerablemente a medida que las distancias se alargan.









| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — | 22 | | | | | | 8 |
| | — | 5 | — | | 17 | — | 24 |
| | — | 7 | — | 23 | — | — | 15 |
| | 13 | 7 | — | — | 11 | 16 | — |
| — | 24 | — | 33 | 30 | — | 7 | — |
| 1 | — | 32 | — | | cero | 1 | — |
| 14 | — | | | — | 33 | 1 | — |
| → | 20 | 21 | — | 1 | — | 30 | — |
| — | 15 | — | 29 | — | 22 | — | 17 |
| 23 | — | — | 17 | 23 | — | — | 2 |
| 18 | — | 23 | — | 18 | — | 18 | — |
| 30 | — | 5 | — | — | 17 | — | 20 |
| 34 | — | 1 | — | — | 11 | — | 35 |
| — | 2 | — | 17 | 27 | — | — | 6 |
| — | 24 | 9 | — | — | 24 | — | 10 |
| 7 | — | — | 26 | 34 | — | 19 | — |
| — | 24 | 21 | — | 7 | — | FINAL | |

La raya indica el cambio de empleado encargado de tirar la bola.

# GRAN CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS

## DIEZ ARGENTINOS AL VENCEDOR

| | | 1a. carrera | 2a. carrera | 3a. carrera | 4a. carrera | 5a. carrera | 6a. carrera | 7a. carrera | 8a. carrera | Ganadores | Placés |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Correo de Galicia | Pilluelo | Cábula | Tartarín | Colinette | Tesón | Jacobín | Riga | Some Day | | |
| 2 | CRITICA | Pilluelo | Codiciosa | Don Domingo | Colinette | Testaferro | Alaska | Riga | R. Admiral | | |
| 3 | El Día (M.) | Clarucha | Codiciosa | Tartarín | Moselle | Pronóstico | Jacobín | Riga | Micmac | | |
| 4 | El Diario | Pilluelo | Soberana | Tartarín | Colinette | Testaferro | Jacobín | Riga | R. Admiral | | |
| 5 | Diario Español | Pilluelo | Codiciosa | Don Doming | Colinette | Testaferro | Jacobín | Galán | Micmac | | |
| 6 | El Telégrafo (M.) | Pilluelo | Codiciosa | Don Domingo | Colinette | Tesón | Alaska | Riga | Micmac | | |
| 7 | Fray Mocho | Sorgo | Codiciosa | Tartarín | Colinette | Testaferro | Alaska | Riga | Micmac | | |
| 8 | La Fija | Sorgo | Codiciosa | Tartarín | Colinette | Testaferro | Jacobín | Riga | Micmac | | |
| 9 | La Fronda | Sorgo | Soberana | Tartarín | Colinette | Pronóstico | Jacobín | Atención | Elástico | | |
| 10 | La Noche (M.) | Pilluelo | Codiciosa | Tartarín | Colinette | Tesón | Jacobín | Riga | R. Admiral | | |
| 11 | La Patria degli Italiani | Sorgo | Soberana | Don Doming | Colinette | Pronóstico | Alaska | Riga | R. Admiral | | |
| 12 | La Razón | Piliuel | Soberana | Tartarín | Moselle | Testaferro | Jacobín | Riga | Micmac | | |
| 13 | La República | Pilluelt | Soberana | Tartarín | Moselle | Testaferro | Jacobín | Riga | Elástico | | |
| 14 | La Unión | Sorgo | Soberana | Tartarín | Colinette | Testaferro | Jacobín | Riga | Micmac | | |
| 15 | La Voz del Interior | Sorgo | Codiciosa | Don Domingo | M. d'or | Pronóstico | Jacobín | Char! | R. Admiral | | |
| 16 | Libre Palabra | Sorgo | Soberana | Tartarín | Colinette | Testaferro | Jacobín | Riga | Micmac | | |
| 17 | El Heraldo (B.) | Sorgo | Codiciosa | Don Domingo | Colinette | Pronóstico | Alaska | Riga | R. Admiral | | |
| 18 | País Libre | Patitieso | Nimecha | S. Talismán | Moselle | Testaferro | Jacobín | Riga | Some Day | | |
| 19 | Revista Sportiva | Pilluelo | Soberana | Tartarín | Moselle | Testaferro | Jacobín | Atención | Elástico | | |
| 20 | The Standard | Pilluelo | Cábula | Tartarín | M. d'or | Quo Vadis? | Jacobín | Cabool | Micmac | | |
| 21 | Tit Bits | Pilluelo | Soberana | Tartarín | Moselle | Testaferro | Jacobín | Atención | Some Day | | |
| 22 | Tribuna | Pilluelo | Codiciosa | Tartarín | Colinette | Tesón | Jacobín | Riga | R. Admiral | | |
| 23 | Tribuna Española | Sorgo | Soberana | Tartarín | Tosca | Tesón | Jacobín | Riga | Some Day | | |
| 24 | Ultima Hora | Patitica | Codiciosa | Don Doming | Moselle | Pronóstico | Jacobín | Atención | Micmac | | |

# *Las mañanas de Palermo*

## La neblina impide relojear - Movimiento regular

### Breves comentarios

Antes de desaparecer las estrellas y cuando, como es nuestra costumbre, nos dispusimos a dejar la "catrera" para rumbear al hipódromo a pescar las fijas y batacazos que se preparan, creímos que la mañana se iba a presentar como para poderle dar gusto al dedo, relojeando a cuanto caballo ejercitaran.

Pero no habíamos llegado al hipódromo cuando la niebla empezó a hacer sentir sus efectos cubriendo el espacio. Y a medida que los minutos pasaban, la niebla se extendía e impedía ver los caballos a sólo veinte metros. Así pues, que cuando pudimos reconocer a los caballos, nos dedicamos a apreciar el final de cada ejercicio.

Luego alacraneando con los profesionales conseguimos recoger impresiones sobre las carreras de mañana, que nos sugiere el breve comentario que a continuación hacemos:

**Patitieso, Pilluelo y Sorgo—**

Dos reaparecidos y uno que termina de correr bien.

El tordillo del Indécis reaparece con varias corridas y floreos. La última de estas fué hace unos días en 2000 metros, empleando sin exigírsele y en pista regular, 2'7" 3|5. Anteriormente cuenta con un floreo de 1'10" muy cómodo.

A los de su ecurie les gusta como para quebrar la mala racha porque atraviezan.

Sorgo, que es el otro que reaparece tras larga ausencia, lo hará con el prestigio de algunas buenas performances en su corta campaña del año pasado.

Efectuará su reprise en óptimas condiciones, con un floreo de 2'7" en 2000 metros y partidas muy regulares. Es gran candidato por lo tanto.

Y en cuanto a Pilluelo, sus últimas performances, han sido tan honorables que de por sí solo se recomienda.

Basta recordar que haciendo el tren de carrera en el clásico Bosch que se corrió en 1'36" 4|5, llegó tercero a cuatro cuerpos, equivalente a 1'37" 3|5. Ha seguido en óptimas condiciones y merece a su entraineur ilimitada confianza.

**¿Soberana o Codiciosa?—**

Son dos debutantes de real pedigrée, en quien sus respectivas ecuries tienen cifradas grandes esperanzas.

Soberana, del stud Indécis, por As de Espadas y Sibila, es una preciosa potranca que promete mucho a juzgar por los ensayos que ha producido; su corrida es de 1 minuto y además le conocemos una partida de 34" 3|5 los 600 metros, como para que si responde, costará vencerla.

Codiciosa, del stud Gran Muñeca, es por Diamond Jubilée y Cara Mía y Soberana no le lleva mucha ventaja en cuanto a los ensayos que ha producido.

Codiciosa cuenta con una corrida de 1' 2|5 los 1000 metros y partidas excelentes; y tal es así que su entraineur se corre una fija estilo Imaginación y Pert Maid.

Cábula es de las conocidas la que más probabilidades lleva; fué en su última presentación tercera de Petite Folie y como ha segundo bien es siempre de temerle, máxime llevándole la ventaja de haber corrido.

Churrinche hará debutar a una hija de Fripón de nombre Serenísima, que es muy veloz; ha de correr bien.

**Tartarín y Don Domingo se destacan—**

Son sin duda los que arrastrarán con la opinión de la mayoria. Los dos han debutado recientemente ocupando el segundo puesto; el uno de Tripitas y el otro de Mapamundi.

¿A quién le corresponderá el triunfo?

Se presenta difícil la solución aunque por los tiempos empleados en dichas carreras favorecen a Tartarín. Sin embargo el pupilo de Churrinche ha seguido en perfectas condiciones y es tan candidato como aquél.

Con Hernán Cortés se corrieron una fija en la carrera ganada por Mapamundi, pero como largó muy retrasado, al extremo de que su jockey no lo exigió, lo recomendamos muy especialmente.

¡Ojo con Hernán Cortés!

**¿Quién gana la cuarta?—**

Es ordinaria la carrera y sin embargo se presenta difícil.

Por su calidad se destacan, sin duda, Moselle y Colinette. Pero observando detenidamente la última performance de Moselle vemos que sus adelantos tienen que haber sido sorprendentes.

Colinette si bien fué cuarta de Irredenta fracasó precisamente por el pésimo estado de la pista en que la hija de Amsterdam se desempeña mal.

Es la que lógicamente se impone.

**El Clásico—**

Es el primer clásico de la temporada que despierta interés por la calidad de los inscriptos.

Testaferro, cuya rentrée no pudo ser más honrosa, ganando el clásico Bosch en el excelente tiempo de 1'36" 4|5, será posiblemente el favorito de la cátedra. Y como el hijo de Irigoyen ha seguido en resplandeciente estado, costará vencerlo.

Tangage reaparecerá bien preparado y convencido su entraineur de que producirá una gran carrera.

El hijo de Larrea anda ejercitando con muy buenos resultados.

Pronóstico que reprisó llegando tercero de Leoufucó en 1'36" 2|5 es a nuestro juicio el más serio enemigo del favorito.

El Old Man ha de mejorar aquella performance.

Lepanto reprisa luciendo esmerado estado. Su corrida, como ya lo anunciamos, es de 1'39.

El hijo de San Jorge anda corriendo mucho.

Con Surí se corren una muy rumbeada.

Cuenta para esta prueba con una corrida de 1'38" 3|5.

Es el lance.

Y para demostrar el interés que tiene el clásico Perú baste decir que también llevan serias pretensiones los de Tesón, Polo de Oro y Esdepaja, que completan el lote.

**Nos gusta Alaska—**

La hija de Fripón que al salir de perdedora venció cómodamente, reprisa bien preparada y con una corrida de 1 minuto.

Y si bien lleva en Jacobín y My Dear dos serios enemigos, nos agrada la pupila de Galleta para que se la pele de una hebra.

Jacobín ejercitó el miércoles en 34" 1|5 los 600 metros en la recta opuesta. Los de su ecurie se corren una fija.

Y como es tan veloz y ganó tan fácil al debutar, es capaz de volver a triunfar.

My Dear, después de ganar en cómodo galope en su segunda presentación ha seguido bien y volverán a jugarse los billetes.

La hija de Mojinete anda una enormidad.

**Riga está bien colocada—**

La pupila de Tapón sufriendo algunos contratiempos en el Criadores llegó cuarta de Carta Blanca cargando 55 kilos.

Mañana con solo 48 kilos difícilmente podrán ganarla.

Tapón así lo cree y el hombre cuando se tiene tanta confianza no sabe equivocarse.

Atención es el enemigo de Riga. El pupilo del Vertiente está bien y está muy liviano.

**Micmac si repite—**

Es el candidato obligado.

Corriendo doblete fué segundo a pescuezo de Royal Admiral a seis kilos. Mañana recibe de éste doce kilos y lógico es explicar que debe ganar el Dusty Miller.

Elástico reaparece con 2'40" de corrida.

Si mañana no produce una honorable carrera deben atarlo en una noria.

Es enemigo.

## Palospavos

**2000 metros de floreo**

Conducido por S. U. Morales, el crack del Indecis fué medido sobre 2000 metros, distancia que de floreo descontó en 2'9" 3|5.

Lentamente repunta el tordillo del señor Unzué.

## Thalassa

Este pupilo del stud La Pastora, ha seguido sin novedad a raíz de su excelente performance en el clásico Criadores y reaparecerá el próximo domingo en el premio Gilberto Lerena donde costará ganarlo.

Dirigida por Grassi recorrió esta mañana 700 metros con acción muy desenvuelta.

## Carmuchita

**700 metros en 42''**

Fué uno de los pocos ejercicios de que pudimos registrar el tiempo.

Carmuchita piloteada por Ruíz, cubrió la partida de 700 metros en 42''.

Anda corriendo mucho la hija de Diamond Jubilee.

## Chabelska

**2000 metros de floreo**

La pupila de Los Yuyos fué ensayada sobre 2000 metros.

La conducía el jockey R. V. Lanatti.

Chabelska tiene buenas perspectivas por delante.

## Chez Martín

Anoche, chez Martín, se reunieron un grupo de amigos de don Tomás Claver, festejando con una comida, el triunfo, que como cronista hípico de "El Diario Español", obtuviera en el concurso de pronósticos de CRITICA del mes de marzo ppdo.

La comida transcurrió en un ambiente de grata camaradería, haciéndose votos por que pudieran repetirse los éxitos del simpático don Tomás... y sus comidas.

## Tapado - Riquet

**700 metros de partida**

Del lado opuesto a las tribunas fueron ensayados estos pupilos del Guayabos, sobre 700 metros de partida.

En Tapado iba Cassino y el peón en Riquet. El ejercicio puede considerarse sobresaliente.

En el Old Man se siguen teniendo siempre grandes esperanzas.

## Calderón - Quirno Costa

**800 metros en 49''**

Cumplen sus ejercicios con toda regularidad estos pupilos que cuida Naciano Moreno, demostrando en todos ellos encontrarse en perfectas condiciones de training.

Esta mañana fueron ejercitados en pareja sobre 800 metros que recorrieron con buena acción en 49'' clavados.

Eran dirigidos por Sebastián Ruíz y Carabajal, respectivamente.

## Hipódromo Argentino

**Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo**

**Premio Pan Pan**

4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1a. carrera — A las 13.30

1 Patitieso 58 kilos, D. Torterolo, es el enemigo.
2 Pilluelo 58, E. Saavedra, es nuestro candidato.
3 Apoliyao 55, G. Benvenutti, termina de correr mal.
4 Sorgo 55, N. Berazategui es buen candidato.
5 Mandatario 55, M. Lema, es difícil.
6 Ambassador 52, O. Piva, es difícil.
7 Orange Boy 52, A. Grassi, debuta y anda bien.
8 Chimborazo 52, R. Pelletier, es difícil.
9 Clarucha 50, E. Ruiz, puede ganar.
10 Fibra 50, dudosa.

**Premio Canora**

4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 200 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

2a. carrera — A las 14

1 Danzarina 56, J. Fernández, debuta y anda regular.
2 Cábula 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
3 Codiciosa 56, F. Arcuri, debuta y será nuestra candidata.
4 Cyrene 56, F. Cassino, no la creemos.
5 Frenética 56, S. Ruiz, es difícil.
6 Serenísima 56, M. Lema, debuta y es ligera.
7 Malberry 56, A. Acevedo, es la sorpresa.
8 Chichona 56, M. Coronel, es difícil.
9 Soberana 56, D. Torterolo, debuta y es seria enemiga.
10 Nimecha 56, S. U. Morales, puede estar prendida.

**Premio Falerna**

4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia 1000 metros

3a. carrera — A las 14.30

1 Tartarín 56, M. Acosta, es buen candidato.
2 Hernán Cortés 56, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Hurguete 56, E. Amuchástegui, debuta y anda regular.
4 Don Domingo 56, M. Lema, es nuestro candidato.
5 Marol 56, M. Altamiranda, es difícil.
6 Pegual 56, A. G. Borean, es difícil.
7 Burlón 56 N. Berazategui, es difícil.
8 Charge 56, A. Grassi, puede andar cerca.
9 The Boy 56 G. di Palma, debuta y anda bien.
10 Reimo 56 J. A. Verduri, debutá y les gusta mucho.

**Premio Florilegio**

5000 a la 1a., 500 a la 2a. y 200 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

4a. carrera — A las 15

1 Moselle 57, M. de Biassi, siempre es enemiga.
2 Tosca 55, M. Lema (dud), en privado corre mucho, pero...
3 Colinette 52, M. Lema o M. Reparáz, es nuestra candidata.
4 Frontina 50, J. di Tomaso, puede ganar.
5 Monnaie d'Or 44, M. Acosta, es el sport.
6 Cruz de Malta 44, P. Ferrari, no la creemos.
7 Merry Girl 43, E. Ruiz, es difícil.
8 Quinette 43, X. X., puede ganar.

**PREMIO PERU**

10.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1600 metros

5a. carrera — A las 15.30

1 Esdepaja 59, S. Ruiz, puede ganar.
2 Surí 59, T. N. Fernández, la corrida es buena.
3 Pronóstico 57, R. Pelletier, correrá bien.
4 Polo de Oro 57, I. González, les gusta mucho.
5 Schahriar 57, no corre.
6 Lepanto 56, M. Altamiranda, reprisa bien preparado.
7 Tesón 54, J. Fernández, puede ganar.
8 Yesquero 54, D. Torterolo, a sus allegados les gusta en fija.
9 Testaferro 54, M. Lema, es nuestro candidato.
10 Quo Vadis? 54, no corre.
11 Tangage 52, A. Grassi, reaparece bien.

**Premio Cavador**

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 1100 metros

6a. carrera — A las 16

1 Jacobín 56, D. Torterolo, es buen candidato.
2 Mancebo 56, M. Coronel, es difícil.
3 My Dear 54, F. Arcuri, es seria enemiga.
4 Soguita 54, N. Berazategui, no lo creemos.
5 Alaska 54, G. Greme, es nuestra candidata.

**Premio Ramalero**

5000 al 1o., 500 a la 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 16.30

1 Cabool 55, R. Pelletier, les gusta en fija.
2 Charol 55, M. Ojeda reprisa bien preparado.
3 Riga 51, M. de Biasse, es nuestra candidata.
4 Galán 50, M. Acosta, no lo creemos.
5 Atención 47, E. Ruiz, es el enemigo.
6 Gentleman 47, no corre.

**Premio General Brusiloff**

5500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia: 2500 metros

8a. carrera — A las 17

1 Royal Admiral 56, J. di Tomaso, es seria enemigo.
2 Malandrín 49, M. Vignatti, puede ganar.
3 Elástico 49, F. Cassino, reaparece bien preparado.
4 Some Day 48, M. de Biasse, puede ganar.
5 Micmac 44, E. Ruiz, es nuestro candidato.
6 Mac Adam II 42, M. Acosta no lo creemos.

## Laón

**800 metros de partida**

El defensor del stud Los Yuyos que tan hermosa carrera produjera corrido en punta, hace una semana (entre bon dermier) fué ensayado por el jockey R. V. Lanatti sobre 800 metros de partida.

Laón tiene aún buen programa por delante, pero no corrido de punta.

## Admirable

**700 metros de partida**

La discreta defensora del stud El Talar que se está comportando discretamente en compromisos clásicos, fué medida por su peón sobre 700 metros.

El ejercicio fué discreto.

## Pizarra

**600 metros de partida**

La pupila del stud Indecis, fué medida sobre 600 metros, conducida por S. U. Morales a la par de un compañero con Ferrari.

Cubrieron la distancia en un abrir y cerrar de ojos.

## Las carreras ordinarias

**PREMIO PAN PAN**

Distancia: 2500 metros

**Patitieso—**

El defensor del stud Indecis reprisa después de una larga temporada de descanso, pero en plena posesión de sus medios locomotivos.

El tordillo es indiscutiblemente un candidato de primera fila, en el premio que nos ocupa, pero no creemos que pueda vencer a Pilluelo cuyos progresos son notables.

**Pilluelo—**

Después de su performance en el clásico F. B. Bosch el pupilo de lstud Vertiente se impone como candidato. Ha seguido desde entonces sin el menor contratiempo, cumpliendo regularmente sus ejercicios, por lo tanto creemos que ha de ser el ganador sin tener que emplearse mayormente.

**Orange Boy—**

Está colocado convenientemente El descendiente de Orange, sin ser por cierto, de las fuerzas de los nombrados puede finalizar entre los primeros por su ligereza especial que

posee y lo bastante que le agrada a su ecurie.

**Clarucha—**

La hermana de Cabaret no ha podido aún confirmar las grandes bondades que le atribuye su ecurie, pero por esa razón no vamos por cierto a juzgarla. Creemos como los de la casa.

La Druid es un animal de porvenir y en cuanto consiga largar a correr no dejará de ser una digna suceso de su hermana mayor.

**Ambassador—**

Vuelve a ser de la partida y merecer a los de la casa gran confianza.

El pupilo del Galimberti está hoy bien colocado, pues si bien se destacan Patitieso y Pilluelo como candidatos obligados él también puede ganar.

**Sorgo—**

El Larrea, reprisa en pleno apogeo. Ha demostrado ser un producto de positivas bondades y no cabe dudas que en pleno posesión de sus medios el nieto de Jardy ha de costar ganarle.

## Doracante

**700 metros de partida**

La discreta defensora del stud El medida por el jockey Grassi, sobre 700 metros de partida.

La Val d'Or anda corriendo mucho y la veremos dentro de poco correr en público de acuerdo a sus ensayos privados.

## Codeína

**700 metros de partida**

La pupila del stud Espía que hace mucho tiempo que ni bocha ni arrima, fué medida sobre 700 metro de parda.

Conducida por Rivero la pensionista de Poggio descontó 700 metros con buena acción final.

## Hipódromo de La Plata

Un programa pocas veces visto tan nutrido de inscripciones sirve de base a la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo en el prestigioso hipódromo de bosque.

Contando con una buena información qu enos transmite nuestro sabueso de aquellos pagos, hacemos nuestros candidatos:

1a.—PERICLES — BELIGERANTE
2a.—CAMORRERO — NUT CRACKER
3a.—FIRST BUD — PINARD
4a.—RED WOLF — LEGULEYO
5a.—WARDEN — DETILLANT
6a.—PRISCA — QUENA
7a.—JONICO y Cía. — MASCOTON

PREMIO HABANO
Primera carrera — Distancia: 1400 m.

1 Pericles 56, A. Martínez
2 Gambler 56, M. Raymundo ap.
3 Beligerante 56, M. Altamiranda
4 Gemidor 56, V. Palmieri ap.
5 El Baqueano 56. X. X.
6 Fragonard 56, S. Guastavino
7 Saltimbanquis 56, L. Velázquez
8 Nelson II 56, A. Lauría
9 Tabernero 56. J. Ger
10 Pindapo 56, S. Sosa
11 Kintaro 56, C. D'Onofrio
12 Nipón 56, Dudoso
13 Old Ninian 56. A. C. Triani
14 Boa 54, Dudosa
15 Temeraria 54. E. Peñaloza ap.
16 Escolta 54. A. F. Adoué
17 Silenita II 54, A. Rossi, ap
18 Marga 54, X. X.
19 Pimensouria 54, X. X.
20 Tritonia 52, J. R. Cabrera

PREMIO HACHITA
Segunda carrera — Distancia. 1000 m.

1 Nut Cracker 60, Etchechourry ap.
2 Black Fox 60, No corre
3 Refilón 60, N. F. Ibarra, ap
4 Camorrero 56, O. González
5 Smoke 56, M. Romero
6 Usurero 56, F. Rossotti
7 Ornament 50, X. X.
8 Pancholds Willie 54. C. Ferrari ap
9 Pick Pocket 54. Dudoso
10 Rojero 54. D. Villamayor
11 Metz 54, S. Sosa, ap.
12 Matacán 54, F. García ap.
13 Samara 52, R. Raymundo ap.
14 Locatelli 52, X. X.
15 Parra 52, E. Orduna ap.
16 Dorat 52, V. Palmieri, ap.
17 Principe Negro 52, S. Guastavino a
18 Mackensen II 52, A. Lauría
19 Escolta 50, A. F. Adou.
20 Genio 50, E. Peñaloza ap.

PREMIO HARELDA
Tercera carrera — Distancia: 1000 m.

1 Pinard 56, A. C. Triani
2 Almagro 56, G. D'Onofrio
3 Ofrenda 54, O. González
4 Visión 54, A. F. Adoué.
5 Altiva 54, X. X.
6 First Bud 54, A. Lauría

PREMIO HELIGOLAND
Cuarta carrera — Distancia: 1300 m.

1 Pancholds Willie 57, C. Ferrari ap
2 Biscotín 57, X. X.
3 Nudo 57, M. Raparás ap.
4 Palme d'Or 55, M. Romero
5 Vixen 52, F. García ap.
6 La Bohéme 55, Etchechourry ap.
7 Mala Sombra 55, P. Orcajada
8 Persistente 54, J. Ger
9 Red Wolf 54, M. Ojeda ap.
10 Locatelli 54, N. F. Ibarra ap.
11 Pick Pocket 54, C. D'Onofrio
12 Dabiniocca 54, M. Altamiranda
13 Leguleyo 54, A. C. Triani
14 Quiero 54, A. Lauría
15 Mackensen II 54. X. X.
16 Ninguna 52, A. G. Boreas
17 Reve Doré 52, X. X.
18 Doble Blanca 52, F. Orduna ap.
19 Bebita 52, O. González
20 Roseraie 52, A. Martínez
21 Juliet 52, S. Guastavino ap.
22 Naranjada 52, X. X.

PREMIO HELIOTROPO
Quinta carrera — Distancia: 1400 m

1 Balazote 57, G. Leiva
2 Epsom 55, G. D'Onofrio
3 Revistero 55, O. González
4 Zar Nicolás 55, A. Martínez ap.
5 Esculapio 54. J. B. Perri
6 Sapristi 51. A. Cotrofe
7 Shocking 51, D. Villamayor
8 Somme 51. A. C. Triani
9 Mederic 50, M. Romero
10 Orozimbo 50, C. Duarte ap.
11 Warden 50, S. Guastavino
12 Petillan 48, S. U. Morales
13 Ibadán 47, F. García ap.
14 Black Fox 46, no corre
15 Kalitato 46, R. Raymundo ap.
16 Scratcho 46, no corre
17 Dondiego 43, V. Palmieri ap.

PREMIO HELVETIA
Sexta carrera — Distancia: 1600 m

1 Quena 57, S. Guastavino, ap.
2 Maroma 56, R. Raymundo ap.
3 Moscovita II 56, Etchechourry ap
4 Epigrama 53, M. Romero
5 Javina 53, O. González
6 Belcha 49, A. F. Adoué
7 Prisca 44, X. X.

PREMIO HER MAGESTY
Séptima carrera — Distancia: 2000 m.

1 Jónico 59, S. Guastavino ap.
2 Clarín 47, F. Torres ap.
3 Glotón 56, A. Martínez
4 Fighter 47, X. X.
5 Sandú 55, C. D'Onofrio
6 La Tourbie 52, F. Rossotti
7 Massena 52, M. Romero
8 Porvenir 52, P. Orcajada
9 Balazote 50, G. Leiva
10 Merry Bachelor 50, V. Palmieri ap.
11 Mascotón 48, O. González
12 Everllac 47, R. Raymundo ap.

## Hipódromo Independencia

**LA REUNION DE MAÑANA**

Con buen programa se efectuara mañana en el hipódromo rosarino, una interesante reunión hípica, que promete alcanzar buen resultado.

A continuación damos nuestros pronósticos para la reunión que nos ocupa:

1a. carrera — ALEGREZA.
2a. „ — MICKETT.
3a. „ — EL INDIO.
4a. „ — CRAINQUEVILLE
5a. „ — ROMANOFF.
6a. „ — CAFE.
7a. „ — APOLODORO.

Programa completo para la reunión de mañana:

Primera carrera, Premio Olascoaga, 1300 metros. — Desorden 56, Monte Grande 56, Alegreza 54, Toba II 56 y Jeu des Mots 54 kilos.

Sagunda carrera, Premio Diorita, 1200 metros. — Mishap 54, Gaffeuse 52, Vía Libre 49, Maduina 47, Mickett 47, Pita III 42 y Claveline II 42.

Tercera carrera, Premio Tric Trac, 1000 metros. — Candente 56, El Indio 56, Don Juan 56, Azor II 56, Boceto 56. Zurrona 54, Obediencia 54, La Piba 54 y Monísima 54 kilos.

Cuarta carrera, Premio Innerma, (1916), 1600 metros. — Yaverán 57, Cachalote 55, Mazo 55, Artic 55, Gentile 52, Dundo 52, Crainqueville 52, Anónimo 52, Post Meridium 2 y Dianfal 52 kilos.

Quinta carrera, Premio General Roca, 1200 metros (clásico local). — Palito 52, Pollo 50, Romanoff 48, Mishap 50, Red Cross 47, Korner 49 y Credit 46 kilos.

Sexta carrera, Premio Basseler (1919), 1600 metros. — El Marote 59, Pino 56. Korner 55. Lollipop 55. Childerico 52, Bicho Feo 52, Café 50, Turbulento 44 y Más linda 44 kilos.

Séptima carrera, Premio Cockney (1920), 2500 metros. — Madison II 52, Apolodoro 51, Mosca Azul 49, Barrisco 47 y Señoría 47 kilos.

## Hipódromo de Maroñas

**LA REUNION DE MAÑANA**

Con el premio Eugenio J. Lagarmilla por base, mañana tendrá lugar en el hipódromo maroñense una muy interesante reunión de carreras.

A continuación damos nuestros pronósticos y acompañamos el programa y montas respectivos.

1a. carrera—KUBELIK
2a. „ —MAROCCO
3a. „ —PELELE II
4a. „ —ZA LA VIE
5a. „ —CAID
6a. „ —MUKUNGO
7a. „ —MELANCOLICA
8a. „ —ATORRANTE

Programa completo y montas para esta reunión:

PREMIO COPERO
Primera carrera — 1,600 metros

1 Kubelik 55, P. C. Moreno
2 Bonnet Rouge 55|52, J. R. Montero
3 Laurel 55, F. Pérez
4 Tifón 55|53, J. J. Dolán
5 Chiffonier 55, C. Ferragut
6 Turbador 55|51, F. Martínez
7 Petain 55, R. Rojas
8 Celeste 53, J. Rijo
9 Traube 53, X. X.
10 Perfecta 53, E. Ponciolo
11 Sobeya 53|50, I. Leguisamo.

PREMIO RUBI
Segunda carrera — 1700 metros

1 Croix d'Or 57|55, J. Pérez
2 Marocco 56, N. Castro
3 Travieso 51|48, I. Leguzimao
4 Daino 49, H. P. Cía
5 Windsor 49, A. Batista
6 Nubarrón II 48, E. Rodríguez
7 Sopetón 47, P. C. Moreno
8 Nitchevo 47, X X.

PREMIO CHARLADOR
Tercera carrera — 2.000 metros

1 Zárate 58, X. X.
2 Pelele II 58, A. Batista
3 Endurance 58|55, I. Leguizamo
4 Guenoa 58|55, J. R. Montero
5 Panam 55|52, J. J. Dolán
6 Kerensky 55, X. X.
7 Tengo Miedo 52, A. Pérez
8 Zarcero 52|48, I. Otero
9 Yuyo Malo 49|47, N. González

PREMIO ZORRA BLANCA
Cuarta carrera — 1600 metros

1 Malaquita II 47|50, F. Martínez
2 Tetis 54|51, J. R. Monero
3 Za la Vie 54|52, J. J. Dolán
4 Filigrana 48|46, J. Pérez
5 Blanca 48|44, H. P. Cía
6 Alcida 48, no corre.

PREMIO EUGUENIO J. LAGARMILLA
Quinta carrera — 2.000 metros
(Sin descargo para aprendices)

1 Caid 60, P. C. Moreno
2 Chimango 59, X. X., dudoso
3 Titta Ruffo 59, J. Rijo
4 Petrópolis 59|51 y 1|2, C. Ferragut
5 Croix d'Or 59, J. Pérez, dudoso
6 Calicot 59, no corre.
7 Windsor 56 no corre
8 Alma Negra 59, A. Batista

PREMIO PASSE PAR TOUT
Sexta carrera — 1100 metros
(Sin descargo para aprendices)

1 Soissons 52, F. Pérez
2 Mukungo 52, A. Batista
3 Obolo 52, E. Rodríguez
4 Volta 52, J. Rijo
5 Cabañero 52, E. Ponciolo
6 Salónica 50, J. Pérez
7 Mysora 50, A. Batista
8 Renata 50, X. X.
9 Almea 50, Q. Medina

PREMIO MELBOURNE BOY
Séptima carrera — 1400 metros

1 Melancólica 57, N. Castro
2 Flor de Fango 54, A. Batista
3 King George 53, P. C. Moreno
4 Sopetón 50, no corre
5 Avant Garde 51|49, J. Pérez
6 Pictorial 50|47, I. Leguisamo
7 Miss Polly 49, E. Rodríguez
8 Lucas Gómez 49, X. X.
9 Irún 43, X. X.
10 Manuelito 42|40, F. Martínez
11 Kolosal 42|40, S. Batista
12 Carpetero 41|40, H. P. Cía

PREMIO RODIN
Octava carrera — 2400 metros

1 Misterio 58|55, J. R. Montero
2 Atorrante 50, J. Rijo
3 Urbano 48|46, J. Pérez
4 Antuco 45|47, A. Batista
5 Travieso 44|41, I. Leguizamo
6 Daino 49, dudoso, H. P. Cía
7 Pertinaz 42|44, P. C. Moreno
8 Carrillo 41|40, S. Batista
9 Tengo Miedo 40, no corre.

## Hipódromo de San Martín

**LA REUNION DE MAÑANA**

De siete pruebas consta el programa a desarrollarse mañana en el hipódromo que nos ocupa y con numerosas inscripciones ha de atraer numeroso público.

En la prueba inicial La Bertini por las últimas performances es la que se destaca; la hija de Valero anda corriendo y si responde no habrá con qué ganarla. Sus enemigos son Kamakurá que termina de correr bien y Galápago con quien se corren una fija.

Random Shot que termina de ganar en buen estilo debe repetir esa carrera; así esperan los de su ecurie. Debe ser el ganador, pues no creemos que Negocio y Calidad que son sus más serios enemigos puedan vencerlo.

Guaynemer que es uno de los "ases" de aquellas pistas es el candidato que más nos agrada en el handicap de 1300 metros. Cantora, Chusca y Loving Girl son sus adversarios de mayor consideración.

Capitán Sarmiento ex Royal Carrot es el candidato que se destaca netamente en la cuarta carrera, con el hijo de Charming se corren una fija Su enemiga es Contesse de Noailles.

Con el handicap de fondo Pampa es el candidato obligado de la quinta, pues el hijo de Huemil corre que es un fenómeno.

Insula II que cuenta con ensayos de primer orden será nuestra preferida en la sexta carrera, donde Dragona y Arla son sus enemigos serios.

Pacará que anda bastante regular es aunque brava la carrera, el que más nos agrada en la prueba final.

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera — LA BERTINI.
2a. „ — RANDOM SHOT.
3a. „ — GUYNEMER.
4a. „ — Cap. SARMIENTO
5a. „ — PAMPA.
6a. „ — INSULA II.
7a. „ — PAMPA.

**Competidores y montas**

1a. carrera A las 9.15
Distancia: 1300 metros
1 Lidiador 56 kilos, A. Croce.
2 Sapeur 56, X. X.
3 Cygnet 55, J. Arlandini.
4 Kamakurá 55, D. Camareri.
5 Filete 55, X. X.
6 Cruz Diablo 55, C. M. Garín
7 Bullita 54, A. Torres.
8 La Bertini 51, D. Fernández.
9 Galápago 50, M. Gongora.
10 Colhué 49, X. X.
11 Basseler 48, P. Lenzetti.
12 Moderno 48, S. Solís.
13 Torpedera 47, A. Aguilera.
14 Alfajia 46, J. Pacin.
15 Lules 46, A. Pignatta.
16 La Conflagración 46, J. Avila.

2a. carrera A las 9.45
Distancia: 1400 metros
1 Random Shot 55, J. Arlandini.
2 Hidrógeno 55, R. Martínez.
3 Azuleño 55, A. Aguilera.
4 Negocio 55, P. Claverie
5 Don Pelagio 55, X. X.
6 Tartuffe 55, N. Olmos.
7 Aguaribay 55, G. Morales.
8 Fuligula 53, F. Romero.
9 Calidad 53, J. Lagomarsino.
10 Destreza 53, J. Cassinetta.
11 Sorel 53, X. X.
12 Galocha 53, R. Sánchez
13 Miranda 53, A. Oubiña.
14 Victoria Real 53, A. Frugoni.
15 Peregrina 53, E. Quijano.
16 Mata Hari 53, X. X.
17 Matraca 53, J. Maidotti.
18 Comtesse de Noailles 50, X. X.

3a. carrera A las 10.15
Distancia 1300 metros
1 Monseñor II 70 kilos, M. Caballero
2 Guynemer 58, A. Irusta.
3 Loving Girl 53, M. Gongora.
4 Cantora 52, A. Pignatta.
5 Killai 49, D. Canmareri.
6 Duro y Parejo 48, X. X.
7 Amada 48, J. Arlandini.
8 Kilowatt 48, N. Olmos.
9 Agridulce 47, J. M. Ochoa.
10 Orgival 47, X. X.
11 Juliano 47, M. Segade.
12 Flying French 46, C. Saavedra.
13 Itaca 45, A. Aguilera.
14 Lonco Huacá 45, S. Solís.
15 Chusca 45, J. Martínez.
16 Lamento 44, J. Lagomarsino.
17 Calandria 42, A. Croce.

4a. carrera A las 10.45
Distancia: 1300 metros
1 Fox Trot II 55 kilos, J. Avila.
2 Coq Gaulois 55, D. Fernández.
3 Cap. Sarmiento 55, F. Villarreal
4 Caifas 55, G. Morales.
5 Pershaps 55, X. X.
6 Kentucky 55, X. X.
7 Renifleur 55, M. A. Vázquez.
8 Melani 53, G. Morales.
9 C. de Noailles 53, J. I. Lencinas.
10 Mist 53, F. Gattaffoni.
11 Campana 53, A. Pignatta.
12 Historieta 53, M. Segade.
13 Linda 53, E. Quijano.
14 Gay Dicda 53, A. Croce.

5a. carrera A las 11.—
Distancia: 2.200 metros
1 Grisgris 63, A. Oubiña.
2 Bólido 43, J. Martínez.
3 Guynemer 58, A. Irusta.
4 Bósforo 51, A. Aguilera
5 Pampa 56, G. Morales.
6 Jarfelt 51, J. Arlandini
7 Tablzau 51, A. Croce.
8 Honorio II 50, no corre.
9 Previous 46, J. I. Lencinas.
10 Sidra 40, S. Solís.
11 Integro 40, P. Lencetti.

6a. carrera A las 11.45
Distancia: 1400 metros
1 Fourire 56, J. Arlandini.
2 Dragona 53, C. M. Garín.
3 Sorel 51, A. Croce.
4 Arla 51, P. Lencetti.
5 Kety Doyle 51, X. X.
6 Sabatina 51, N. Olmos
7 Mata Hari 51, X. X.
8 La Bertini 50, D. Fernández
9 Sidra 50, S. Solís.
10 Insula II 50, J. Avila.
11 Copelina 50, E. Villarreal.
12 Chimanta 50, G. Morales.
13 Guernessey 50, X. X.
14 Dragonera 48, J. Cassinetta.
15 Fioraia 48, A. Aguilera.
16 La Búlgara 48, F. Nerone.
17 Muschinga II 48, A. Oubiña.
18 Pelegrina 48, F. Romero.
19 La Conflagración 48, X. X.

7.a carrera A las 12.15
Distancia: 1600 metros
1 Lamento 57 kilos, J. Lagomarsino.
2 Pacará 51, X. X.
3 Itaca 55, A. Aguilera.
4 Fourire 55, J. Arlandini.
5 Calandria 55, A. Croce.
6 Gracián 54, N. Olmos.
7 Flying French 54, C. Saavedra.
8 Bólido 54, A. Irusta.
9 Orgival 54, X. X.
10 Cachafaz 54, P. Lencetti.
11 Obi 54, M. Gongora.
12 Jaurés 54, X. X.
13 Bósforo 54, D. Canmareri.
14 Lonco Huacá 54, S. Solís.
15 Albaricoque 54, X. X.
16 Dragona 52, C. M. Garín.
17 Martita 52, E. Quijano.
18 Garavaglia 51, J. Martínez
19 Chasquido 51, X. X.
20 Colhué 48, A. Aguilera.
21 Borbotón 48, J. M. Ochoa.
22 Previous 48, J. I. Lencinas.
23 Lanús 48, J. Avila.
24 La Bertini 46, D. Fernández.

## Hipódromo de Temperley

**LA REUNION DE MAÑANA**

La pareja de Piedra de Escándalo y Chaliapine son dos candidatos bravos en la prueba inicial; Espartillar y Cocktail son serios enemigos.

Gral. San Martín que viene conduciéndose bien en privado; Don Yo, con quien se corren una fija; Iole que reaparece bien preparado es otro candidato de temerse en cuenta.

En la tercera Hermani, Milla Lonco y Paterio son los que reunen mayores probabilidades por sus performances y ejercicios.

Javeline con 48 kilos es una gran candidata; la hija de Poitagüé se conduce con regularidad en sus ensayos. Don Pablo II a pesar de los kilos es enemigo.

Intruso, cuyas últimas performances son tan buenas es el que debe triunfar en la quinta.

En la sexta Sanchi Roca que termina de ganar en buen estilo, puede repetir la hazaña en la sexta, donde también figuran como serios candidatos Gañan y Flanco Derecho.

En la prueba final entre Rossie Cheeks y Valdourita debe buscarse a la ganadora.

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera — CHALIAPINE
2a. „ — IOLE.
3a. „ — HERMANI.
4a. „ — JAVELINE.
5a. „ — INTRUSO.
6a. „ — SICHI ROCA.
7a. „ — VALDOURITA.

**Competidores y montas**

**Primera carrera — 1500 metros**
1 Fiereza 59 kilos, J. Brindo
2 P. de Escándalo 57, D. navas.
3 Chaliapine 53, X. X.
4 Conrado 57, X. X.
5 Piccolo II 57, D. Nápoli.
6 Cocktail 53, R. Martín.
7 Espartillar 53, S. Ríos.
8 Estentor 53, X. X.
9 Matará 52, J. Raggio.
10 Perfidy 52, F. Pérez.
11 Lemberg 51, H. Corvalán
12 Huayra 49, R. Lemos.
13 Ole Ole 49, A. Caballero.
14 Juancito 48, P. de la Cruz.

**Segunda carrera — 1400 metros**
1 Iole, 56 kilos, F. Villafañe.
2 Lacónico 56, F. Pérez.
3 Gral. San Martín 56, J. Alcorta.
4 Don Yó 56, X. X.
5 Influyente 56, J. Raggio.
6 Gamez 56, J. Ledesma.
7 Inventor 56, X. X.
8 Lechuzón 56, H. Lhuiller.
9 Spice 56, P. de la Cruz.
10 Búlgara I 54, J. Brindo.
11 Santa Mónica 54, J. San Martín.
12 Lana 54, H. Corvalán.
13 Anny 54, D. Nápoli.

**Tercera carrera — 1200 metros**
1 Maldicho 57 kilos, E. Calistro.
2 Compinche 57, J. Brindo.
3 Paterío 57, A. Suárez.
4 Hernani 57, F. Seca.
5 Agaceur 57, X. X.
6 Scandale 57, J. Quinteros
7 Criollito 57, J. Alcorta.
8 Matador 57, R. Martín.
9 El Arco 57, J. Cerafío
10 Mistletoe 55, X. X.
11 Ana 55, A. Lhuiller.
12 Quicha 55, F. Pérez
13 Milla Lonco 57, D. Callejas.
14 Venturina 55, X. X.
15 Malcriada 55, P. de la Cruz.
16 Inductora 55, J. San Martín.
17 Elocuencia 52, J. Raggio.
18 Lhassa 52, X. X.
19 Don Pío 52, F. Villafañe.
20 Hilaria 52, X. X.

**Cuarta carrera — 1400 metros**
1 Mazamorra II 50 kilos, J. Alcorta.
2 Don Pablo II 57, J. Ponce
3 Langrán 56, F. Villafañe.
4 Cero 55, F. Pérez.
5 Toto XII 53, J. Brindo.
6 Pedido 52, P. de la Cruz.
7 Juramento 51, X. X.
8 Bonci 50, D. Navas.
9 Melever 50, X. X.
10 Pocholo 50, M. Arambell.
11 Cedro 48, J. San Martín.
12 Javeline 48, J. Iberra.
13 Tío Lila 48, E. Caballero.
14 Campeador II 48, A. Lhuiller.
15 Wellington II 48, X. X.

**Quinta carrera. — 1100 metros**
1 Macuco 57 kilos, J. San Martín
2 Intruso 57, M. Arambell.
3 Miñango 57, F. Pérez.
4 Machucón 57, A. Lhuiller.
5 Nelumbo 57, P. de la Cruz.
6 Letargo 57, X. X.
7 Humorada 55, X. X.
8 Marpessa 55, H. Corvalán.
9 Quickness 55, J. Brindo
10 Cabañal 54, J. Raggio.
11 Veranito 54, C. Rossi.
12 Katriló 54, S. Gómez.
13 Zeta 52, F. Villafañe.
14 La Vieja 52, X. X.

**Sexta carrera. — 1600 metros**
1 Sinchi Roca 56, E. Calistro.
2 Juan Machain 56, J. Iberra.
3 Alep 56, F. Seca.
4 Katriló 56, S. Gómez.
5 Gañán 56, X. X.
6 Flanco Derecho 56, F. Pérez.
7 L'Epatant 56, R. Lemos.
8 La Otero 54, F. Villafañe.
9 Juaneca 54, C. Rossi.
10 Risueño 53, A. Lhuiller.
11 Jaranero 53, J. Brea.
12 Comunal 53, M. Arambell.
13 Malcriada 51, P. de la Cruz.
14 Modesta II 51, X. X.
15 Sufficit 51, J. Ledesma.
16 Susana 51, J. Alcorta.
17 Laban 50, R. Rivero.
18 Norma 48, X. X.

**Séptima carrera — 1300 metros**
1 Plumista 57 kilos, J. Ponce.
2 Pitaga 54, J. Brindo.
3 Afufa 53, J. Alcorta.
4 Comilla II 52, J. San Martín.
5 Rossie Cheeks 52, H. Corvalán.
6 Valdourita 51, F. Pérez.
7 Manola II 50, X. X.
8 Javeline 50, J. Iberra.
9 Libertina 49, A. Lhuilller.
10 Triestina 48, X. X.
11 Byzentine 48, J. Raggio.
12 La Fortnarina 48, X. X.



## LO QUE SE DIO ANOCHE EN EL REAL DE SAN CARLOS

(MESA 3)

| Col. | Negro | Col. | Negro | Col. | Negro | Col. | Negro |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | — | — | 4 | — | 15 | 19 | — |
| — | 15 | 32 | — | 23 | — | — | 13 |
| — | 24 | 36 | — | — | 8 | 27 | — |
| 16 | — | cero | | — | 10 | 36 | — |
| — | 29 | 36 | — | — | 26 | 23 | — |
| — | 17 | 9 | — | — | 10 | 18 | — |
| — | 33 | 7 | — | 18 | — | 19 | — |
| — | 2 | — | 2 | cero | | 1 | — |
| — | 4 | — | 26 | 23 | — | — | 11 |
| 23 | — | — | 6 | — | 13 | — | 4 |
| 12 | — | 7 | — | 5 | — | 23 | — |
| — | 11 | — | 4 | 21 | — | 12 | — |
| — | 35 | — | 26 | 25 | — | — | 24 |
| — | 8 | — | 15 | — | 28 | — | 13 |
| 7 | — | 19 | — | 3 | — | — | 8 |
| — | 20 | 25 | — | — | 33 | 34 | — |
| 12 | — | — | 31 | 3 | — | | |
| — | 15 | — | 2 | 30 | — | — | 24 |
| 12 | — | 3 | — | — | 2 | 18 | — |
| 21 | — | — | 35 | 23 | — | 30 | — |
| 1 | — | cero | | 9 | — | 14 | — |
| 34 | — | — | 29 | 18 | — | — | 10 |
| — | 31 | 36 | — | 14 | — | — | 29 |
| 34 | — | 23 | — | — | 22 | — | 29 |
| — | 2 | — | 6 | — | 35 | — | 29 |
| — | 24 | 7 | — | — | 22 | 14 | — |
| 36 | — | — | 17 | — | 6 | 16 | — |
| — | 35 | 18 | — | — | 28 | — | 17 |
| | | 9 | — | 12 | — | 18 | — |
| 1 | — | — | 17 | — | 4 | 5 | — |
| 12 | — | 25 | — | — | 4 | — | 17 |
| 25 | — | 1 | — | 1 | — | 1 | — |
| — | 13 | — | 10 | — | 24 | 14 | — |
| — | 8 | 27 | — | — | 29 | — | 17 |
| — | 33 | 19 | — | 16 | — | 21 | — |
| — | 29 | 21 | — | 34 | — | — | 2 |
| — | 22 | — | 8 | 18 | — | — | 8 |
| 5 | — | 5 | — | — | 17 | — | 24 |
| 25 | — | 7 | — | 23 | — | — | 15 |
| — | 13 | 7 | — | — | 11 | 16 | — |
| — | 24 | — | 33 | 30 | — | 7 | — |
| 1 | — | 32 | — | cero | | 1 | — |
| 14 | — | | | — | 33 | 1 | — |
| — | 20 | 21 | — | 1 | — | 30 | — |
| — | 15 | — | 29 | — | 22 | — | 17 |
| 23 | — | — | 17 | 23 | — | — | 2 |
| 18 | — | 23 | — | 18 | — | 18 | — |
| 30 | — | 5 | — | — | 17 | — | 20 |
| 34 | — | 1 | — | — | 11 | — | 35 |
| — | 2 | — | 17 | 27 | — | — | 6 |
| — | 24 | 9 | — | — | 24 | — | 10 |
| 7 | — | — | 26 | 34 | — | 19 | — |
| — | 24 | 21 | — | 7 | — | FINAL | |

La raya indica el cambio de empleado encargado de tirar la bola.

# Football y otros deportes

## Algo que interesa a los aficionados al atletismo

## La Federación Atlética Argentina no ha hecho concesiones

### Cumple con sus reglamentos y de ellos no se aparta

Desde hace ya algunos días, uno de nuestros colegas matutinos, por quien tenemos la mayor consideración, viene ocupándose con una insistencia digna de mejor causa sobre ciertas concesiones que al decir del colega aludido la Federación Atlética Argentina habría concedido el Club de Gimnasi y Esgrima. No estamos animados ciertamente de ningún propósito de hostilidad contra el periódico amigo y menos aún queremos entrar en polémica. Abrigamos la más absoluta seguridad de que no ha de tardar la misma Federación Atlética en contestar con los hechos a los cargos que se le formulan. No queremos asumir la defensa de los que no la necesitan pero nos consideramos obligados a una breve exposición de hechos no sólo para que las cosas queden en su verdadero y justo lugar sino también para que los aficionados en general no se formen un equivocado que como todos, podría resultar perjudicial.

Confesamos sinceramente que nos extraña sobremanera la actitud de nuestro colega que si en algo se ha caracterizado siempre, ha sido precisamente por la seriedad de sus informaciones. Y nos asombra que teniendo sensacionales declaraciones que formular no lo haga, olvidando sin duda que esa generosidad puede ser interpretada como charlatanería. La invitamos a que diga todo cuanto sabe y cuanto tiene que decir, seguros como estamos de poder demostrarle la sin razón de sus ataques tan injustificados como inoportunos.

Ha motivado la protesta de nuestro colega un hecho vulgar. Lamentamos de que Gimnasia y Esgrima, prestigiosa institución deportiva de esta capital, haya manifestado que ingresa a la Federación Atlética Argentina, después de habérsele "aclarado a satisfacción" ciertas disposiciones de los reglamentos. Nada más lógico. Gimnasia y Esgrima, tenía dudas sobre el alcance de ciertas disposiciones, dudas que como todas puede tenerlas cualquiera en cualquier instante y elas han sido aclaradas a su satisfacción tal como correspondía y debía hacerse. Pero el órgano en cuestión, cree ver y así lo deja sospechar que esas "aclaraciones a satisfacción" no son tales, sino una serie de concesiones que colocarían a Gimnasia y Esgrima en condiciones distintas a las de las demás colegas y el hecho no es así. La Federación Atlética Argentina, hállase felizmente dirigida por un núcleo de caballeros cuyo solo nombre es una garantía absoluta para todas las instituciones y todas saben perfectamente bien que ninguno de todos ellos son capaces de hacer concesiones e instituciones determinadas sean cuales ean los méritos de las mismas, y queremos creer también que Gimnasia y Esgrima, institución prestigiosa y seria como la que más no habrá tenido en ningún momento el mal tino de pedir ningún favor, ninguna concesión que si es cierto puedo beneficiarla en un instante dado, no es menos que puede desprestigiarla en el concepto de sus similares.

Pero es indudable que el colega está mal informado. No debe olvidar nadie, que la Federación Atlética Argentina, está donde está, para legislar el deporte y para amparar derechos y defender principios y no para defender intereses de círculos.

Gimnasia y Esgrima, al igual que todos los clubs afiliados, y de acuerdo con disposiciones expresas de los reglamentos, deberá comunicar a la Federación y dentro de los quince días de producidas todas las expulsiones que dictara y deberá comunicar así mismo las causas. Se entiende, que esta disposición no alcanza en ningún club a los socios que no tengan licencias de atletas de la Federación, ya que no son pocos los que pueden hallarse en estas condiciones y se procede así, porque con esta medida de carácter general, pueden saber siempre todos los clubs, cuales son los atletas que no pueden solicitar pases ni participar en los torneos. Nos consta que es muy común dentro de todos los clubs, cualquiera sea su importancia, que los atletas que se consideran campeones, se consideran tan bien obligados a gozar de ciertas prerrogativas y entre estas las de no abonar sus cuotas. Y hete aquí que cuando se pretende cobrarles, no son pocos los que prefieren antes que abonarlas, su expulsión. No faltan entonces instituciones que tiendan sus brazos bienhechores y los recojan en sus filas cometiendo así una verdadera inmoralidad deportiva y en contra esto que va la disposición que tanto alarma, ya que comunicándose mutuamente las expulsiones, evítase el principio de un verdadero profesionalismo, que de empezar a tolerarlo, nadie puede decir hasta donde puede llegar.

No tiene razón nuestro colega, cuando dice que Gimnasia y Esgrima no debe comunicar las resoluciones de ese carácter que adopte con sus asociados, pues ello sería entregarlos a la picota pública. Que le baste saber, por si lo ignora como parece que hay instituciones tan prestigiosas y dignas como Gimnasia y Esgrima que cumplen esa disposición sin menoscabo ni prejuicios. Hemos nombrado a Gimnasia y Esgrima de Rosario, al Club Universitario de Buenos Aires, a la Asociación Cristiana de Jóvenes, al Club Atlético de San Isidro y otros muchos. Estos clubs denuncian ante la Federación a los socios que no cumplen con los compromisos que contraen al ingresar en los clubs y ello no es en momento alguno, motivo que pueda molestar a nadie. Por el contrario, es algo que beneficia a todos por igual. Está entonces de más que se vea un peligro en lo que no es más que un medio de defensa tan eficaz como necesario para la buena armonía que debe existir entre todos los clubs que forman en la Federación.

. . . . . . . . . . . .

En cuanto a lo que dice sobre malos ánimos con la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos nada más equivocado. Esa dependencia, sabe bien, le consta porque ha podido constatarlo muy elocuentemente por cierto, cuanta es la voluntad que caracteriza a los hombres que forman en la Federación. La Dirección de Plazas no ha olvidado todavía que fué en Mayo del año pasado cuando un núcleo de hombres jóvenes tan entusiastas como sinceros, le prepararon desde aquel importantísimo torneo. Sabe bien y tampoco lo habrá olvidado aún, que fueron hombres de la Federación Atlética Argentina, los que controlaron y fiscalizaron las pruebas, ya que los de la Dirección reinaban por su ausencia y sabe también que solo a esos hombres de la Federación se les debe en la parte principal el éxito de un torneo que estaba destinada a fracasar sino hubiera sido por esa acción tan franca y decidida que desde el primer instante le prestaron los mismos a quienes ahora tan injustificadamente se les ataca.

La Federación Atlética Argentina, se ha mostrado en todos los instantes, animada de los mejores propósitos. Así debe haberlo comprendido el mismo señor Thamier cuando se ha decidido a invitarlos y debe saberse que si no se ha llegado ahora a un acuerdo para que la Federación preste su concurso en el torneo que para muy en breve anuncia la Dirección de Plazas, débese única y exclusivamente a razones de orden fundamental pero nunca, jamás a propósitos subalternos.

Tan bien dispuesta está la Federación Atlética Argentina, que no ha de poner ningún inconveniente para que en el referido torneo participen los atletas que aún cuando pertenecen a instituciones afiliadas, no son poseedores de licencias. Como es lógico, se limita a impedir la participación de los licenciados y ello es muy razonable aún cuando el colega no lo considere así.

Conviene tener presente que el reconocimiento de los records, solo se hace cuando ha existido una controlación oficial a cargo de las entidades afiliadas a la Unión Internacional y que no puede entonces ir la Federación a prestar su concurso en una prueba donde no se le permite el control, haciendo así que resulte inútil la actuación de sus atletas.

. . . . . . . . . . . .

Otro punto que parece no merecer la simpatía de nuestro estimable colega, es el hecho de que Gimnasia y Esgrima de Rosario, ha elegido las fechas del 25 y 26 de Mayo próximo para realizar allí un amplio torneo atlético. No debe olvidarse que la facultad de elegir fechas es un derecho que nadie puede negar. Si se ha designado aquellos días para realizar el torneo que se ha suspendido ahora, débese única y exclusivamente a la especialísima circunstancia de disponer para entonces de dos días seguidos de fiesta. Y no puede haber ningún peligro con que en el Rosario se realice una fiesta atlética ya que está a 350 kilómetros de la que en esta capital realizará la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos.

Ahora bien; que los principales clubs del país, concurran para entonces a Rosario a disputar las pruebas que allí se realizarán y dejen de presenciar el que se disputará en ésta, es cuestión sobre la que nadie tiene derecho a juzgar por lo mismo que cada uno es libre de irse a donde le dé gusto y gana. La Federación Atlética Argentina, no tiene torneo para entonces y es lógico y razonable que su elemento concurra entonces a disputar el único torneo donde puede hacerlo. Y si esto puede considerarse perjudicial y el colega ve en elo un propósito deliberado de obstaculizar una obra que nada interesa.

. . . . . . . . . . . .

Seamos justos y equitativos. No le demos a las cosas la importancia que no tienen ni pretendamos restarles méritos a los que los poseen. Dejemos que cada uno marcha en paz por la ruta que se ha trazado y abriguemos la seguridad de que tanto el uno como el otro han de legar al final de la jornada, llenos de laureles. Nosotros lo deseamos noblemente, sinceramente.

Una repartición pública no puede estar nunca junto a una institución privada. Mucho más si aquellos conocen la materia desde hace días y estos desde hace años. La Dirección de Plazas y Ejercicios Físicos, si es verdad quiere realizar esa obra grande y noble a que tantas veces se ha referido el señor Thamier, puede hacerlo, segura de qué nadies ha de ir a perjudicarla. La Federación Atlética Argentina, tiene suficiente con velar para que el deporte no vuelva a épocas pasadas. Y si la Dirección de Plazas tiene asegurada su independencia, formada su dirección y trazado ya su amplio plan de trabajo que lo lleva a culminar en una acción verdaderamente eficaz, no nos opongamos a que triunfe le Federación Atlética Argentina, ya que pese a quién pese ha de imponerse en definitiva, no por el imperio de la fuerza que no la posee, sino como una consecuencia lógica de la razón que la asiste para considerarse legitimamente la única la única institución en el país que controla y dirige el desenvolvimiento del atletismo.

L. P. B.



### El clásico encuentro de mañana

**Independiente y Racing, frente a frente**

Hasta cierto punto, es evidente que resulta lamentable que en el primer encuentro oficial de la temporada, Racing e Independiente deban encontrarse. La proximidad de la última temporada, por una parte, que ha dejado a varios jugadores lastimados y la falta de entrenamiento de ambos conjuntos — tres partidos no son suficientes, — indudablemente han de quitar valor a la lucha.

Sin embargo, pese a todo, Racing e Independiente producirán su performance clásica. Allí, en ese encuentro, más que la eficacia y valer individual de sus elementos, prima el entusiasmo y este factor seguramente no ha de faltar; tanto a los componentes de uno como de otro conjunto; les sobra el ánimo para derrochar esfuerzos en un encuentro que sin duda alguna, no tiene otro igual en nuestros campeonatos.

Y eso lo hemos comprobado año tras año. Racing, con un conjunto de campeones, de campeones de verdad, siempre frente a Independiente, ha debido gastarse en fuerzas y entusiasmo para no ver derrotados sus colores; y todas las veces el triunfó le sonrió, con todo que Independiente no tuvo casi nunca un conjunto sobresaliente, ni siquiera mediocre. En este match, antes que todo se impone el entusiasmo. El que triunfa, es el que posee forwards que con más serenidad, actúan en las jugadas finales.

Mañana, como es de suponer, la cancha de Independiente se verá de bote en bote. No hay aficionado que no se interese por este gran encuentro, y claro está, que "en "rendez vous" footballístico será el "ground" de los "rojos".

Poronosticar en este match, es cosa enteramente imposible, si se consideran los antecedentes de la clásica brega. Tanto el uno como el otro pueden vencer.

Ninguno de los dos clubs, nos ha enviado la composición de sus equipos, posiblemente, por estar esperando que a último momento puedan contar con la cooperación de algunos jugadores que se han manifestado indecisos respecto a su actuación en ese match. Pero, pueden estar seguros los aficionados, que cada uno incluirá en su cuadro, a los mejores jugadores con que cuenta.

Para dirigir la brega, ha sido designado al referee Diez, que con un poco de suerte, puede lograr que el match finalice normalmente. Hay pocos referees mejores que Diez en la Asociación Amateurs...

### Boca Juniors v. Porteño

**Se jugará en Ministro Brin y Sengüel**

Como Sportivo Barracas no hubiese podido presentar el equipo completo, debido a que cuatro de sus jugadores se hallan fuera de esta capital, los dirigentes de Boca Juniors concertaron un match contra Porteño, que se jugará en el mismo field y a lad misma hora.

Es indudable que el encuentro ha de resultar animado. Se ha visto el papel que hizo el entusiasta cuadro de Golf frente a Bánfield y Sportivo Barracas, y no cabe dudas respecto al interés que pueda tener la lucha.

La lucha va a ser brava y vale la pena presenciarla.

Boca Juniors nos anuncia el siguiente cuadro:

R. Galeano; B. Anglese y J. Ortega: A. López, D. Beccar y A. Elli; A. Sánchez, P. Bozzo, L. Vecchia, A. Olivari y N. N.

Porteño, por su parte, presentará el mismo conjunto que el domingo anterior.

Este partido se jugará a las 15.30.

A las 13.30 jugarán las intermedias, presentando Boca Juniors el siguiente cuadro:

L. Becker; D. E. Costa y P. Kamelik: J. Dodino, F. Cortella y R. Balbi; E. Vernazza, A. D. Arrigo, L. Fabiano, L. Amores y E. Marchesse.

### En Adrogué

**Sportivo del Norte 1a. v. Adrogué (intermedia)**

Ha quedado definitivamente concertado para la tarde de mañana, un interesante encuentro de carácter amistoso, entre la escuadra superior de Sportivo del Norte y la fuerte intermedia del Club Adrogué.

El match se jugará en Adrogué y el field de la simpática entidad de Lanús, se verá, con tal motivo, concurrido com oen sus grandes días.

Se ha citado para las 15 horas.

Las reservas se medirán a las 13.

### F. C. Oeste v. D. de Belgrano

**Interesante match amateurista**

En la cancha de Platense, ubicada en las calles Crámer y Manuela Pedraza, se realizará este interesante encuentro del campeonato amateurista.

Los dos conjuntos se han esmerado en su preparación y por eso es de esperar que la lucha resulte reñida. Hay entusiasmo en los dos conjuntos — esa es su característica, — y con este factor es suficiente para esperar un agradable lance.

Seguramente se impondrá Defensores de Belgrano, pués F. C. Oeste, como se verá, ha perdido algunos de sus buenos jugadores del año último.

He aquí la composición de los equipos:

F. C. Oeste. — D. Caldano; E. Elordi y N. N.; J. Triman, N. N. y J. Scursoni; J. C. Cabezón, J. M. Mejías, V. Chiesa, A. Ciminelli y F. Cortés.

Defensores de Belgrano. — P. Yacachurry; A. Siomnetti y C. Muzzio; M. Acattini, A. Pasquale y G. Celedon; J. Rodríguez, G. Caldas, C. Giulidori, L. Bartolini y A. Bonifacio.

Este encuentro comenzará a las 15.30, comenzando dos horas antes el de las intermedias reservas.

Para este último match, F. C. Oeste presentará el siguiente equipo:

N. N.; Lacoa y Dartayet; Bissio, Piatti y Perego; Tagliabue, Laregina, Beheran, Sacchi y Perego.

### River Plate v. Gral. Mitre

**Se encontrarán en Humboldt y Soler**

He aquí uno de los encuentros más interesantes de cuantos nos ofrece el fixture amateurista para la tarde de mañana.

El campeón de la temporada anterior, se verá frente a frente con un conjunto poderoso, como lo es Mitre, quien ya nos ha dado pruebas más que suficientes sobre la bondad de su equipo. Por otra parte, el entusiasmo con que se presentarán a la palestra las huestes de Ferreyra, constituyen un motivo más como para que los riverplatenses no se duerman en las pajas, si es que desean que no se les aparezca la viuda.

El match se ugjará a las 14.45 horas en el field del C. A. Palermo, sito en las calles Humboldt y Soler.

General Mitre presentará el siguiente team:

C. López: E. Monti y N. Insúa; L. Monti, S. Rosa y O. Bertolini; J. y V. Amicarelli, A. Valente, L. Acosta y H. Rodríguez.

Anteriormente jugarán las reservas respectivas.

### Huracán v. El Porvenir

**En la cancha del primero, Avenida La Plata y Chiclana**

Va a resultar, seguramente interesante, el primer match oficial que deben jugar estos equipos en la cancha que Huracán pose en Avenida La Plata y Chiclana.

El Porvenir, seguramente, se presentará con sus mejores elementos, pues su debut en primera así lo exige. Y yendo el cuadro completo, según nos lo afirman miembros de su comisión directiva, fácil es pronosticar una lucha reñida.

Huracán, claro está, que va a la cancha sin seguridades, pues ya en partidos amistosos se encontró con su rival de mañana y reconoce el poder del mismo.

El encuentro comenzará a las 15.15 y el cuadro de Huracán formará así:

D. Silva; S. Barbera y J. F. Pratto; N. Carabelli, R. Vázquez y F. Marchisti; A. Brenna, M. Ginebra, A. Chiesa, G. Dannaher y C. Cecchi.

El Porvenir. — J. Coll; A. Coll y F. Baigorria; R. Aragón, A. J. Salerno y J. Bustince; J. Cerreti, J. Tubío, L. Bustince, G. Calvo y E. Strittmatter. Suplentes: R. Rodríguez y J. Ramírez.

### Buenos Aires v. Atlanta

**En la cancha de River Plate, en la Dársena Sur**

Muy interesante debe resultar este encuentro por el campeonato oficial de la Asociación Amateurs de Football, teniendo en cuenta la rivalidad que existe entre ambos.

El partido, que correspondería jugarse en la cancha de Atlanta, se llevará a cabo en la de River Plate, pues, como se sabe, el club local no dispone por el momento de field.

El encuentro dará comienzo a las 14.30 horas, anunciándonos su cuadro Sportivo Buenos Aires, compuesto en la forma siguiente:

Brusco; D. Gaete y A. Gaete; P. Bartolucci, P. Lynch y J. Gatti; S. Sommon, Medina, D. Abatángelo, G. Calvo y S. Alvarez.

Antes de este match se jugará el de las intermedias reservas, que comenzará a las 12.30 horas, formando Buenos Aires, con estos jugadores:

J. Pugliese; M. Enseñat y M. Baltierra; A. Corvetto, A. Losiado y J. Luque; R. Goddis, A. Rosso, A. Morano, C. Gentile y E. Carretiyo. Suplentes: Otello Fernando y A. Olcesse.

### Nueva Chicago v. Del Plata

**En Vélez Sársfield e Irlarte**

Los de la "cortada", recibirán la visita del conjunto de Nueva Chicago, para disputar el primer match oficial de la temporada asociacionista.

Según los hinchas de Del Plata, la cosa será interesante aunque se corren una fija imperdible. Los muchachos, a pesar de la falta de Bruzzone, se tienen fe y de ello darán cuenta las crónicas de mañana a la noche.

Por su parte, Nueva Chicago cuenta con un conjunto respetable que, con un poco de entusiasmo logrará presentar buena lucha a los muchachos de Casimo.

He aquí el team que presentará Nueva Chicago:

Eduardo Araya; Juan Locatti y José Voltura: Julio Giacche, Romeo Corvetto y Emilio Solari; Juan Villagra, José Deibe, Alberto Molinari, Sergio Varela y Antonio Giusani

### San Lorenzo v. San Isidro

**Se medirán en Avenida La Plata 1768**

Siempre que los "santos" no presenten la murga que se encontró el domingo pasado, frente a F. C. Oeste, el match de mañana versus San Lorenzo de Almagro, puede resultar interesante.

Aún no hemos recibido la comunicación oficial de San Isidro, pero según hemos podido averiguar, el team que se opondrá a San Lorenzo será muy superior a cuantos han presentado en sus encuentros amistosos.

San Lorenzo formará como sigue:

C. Blanco; P. Omar y L. Gaddi; Pascussi, L. Vaccaro y G. Urso; A. Carricaberry, A. Sintas, R. Calvo, A. Larmeu y M. Lima.

Esta brega se llevará a efecto en Avenida La Plata 1768, debiendo darse comienzo a las 15 horas.

Con anterioridad se medirán las reservas.

### Gimnasia de La Plata v. Lanús

**Frente a la Estación Meridiano V.**

Los pollos de Tellagorri se trasladarán mañana hasta La Plata, a objeto de disputar los dos puntitos de práctica, en el lance oficial que tienen concertado con los mens sanas platenses.

De encontrarse los muchachos del Lanús en un buen día, esperamos que el encuentro resulte interesante, dada la indiscutible potencialidad del conjunto local.

Gimnasia y Esgrima de La Plata, entidad bien organizada y que cuenta en esta casa con simpatías, no ha tenido la deferencia de enviarnos la comunicación oficial dándonos a conocer la composición de su equipo.

He aquí como se constituirá Lanús:

Bagnera; Sallustio y Danielli; N. N.; Sacarello y Nouche; Bonadeo, Raggi, Sacarello y Alnzuain.

Tren de Constitución a las 12 y 15; para la reserva a las 11.

### Estudiantes v. Platense

**En Palermo frente al Tiro Federal**

En el field ubicado frente al Tiro Federal Argentino, Estudiantes sostendrá con Platense el match oficial que tienen concertado por el campeonato de primera división de la Asociación Amateurs de Football.

Siempre que las dos instituciones se presenten al field con la totalidad de sus hombres titulares, el match ha de adquirir contornos agradables.

El control de este lance ha sido encomendado al correcto referee señor Hondarrague.

Hasta el momento de cerrar esta edición, ni Estudiantes ni Platense se han dignado enviarnos la composición de sus respectivos equipos.

Agradecemos la gentileza.

Las reservas se medirán a las 13 hora

### Sport. Almagro v. Barracas Central

**En el field de F. C. Oeste (caballito)**

Por tener en Almagro aun en arreglo su field del Parque Centenario, el match oficial que mañana deben sostener con el primer cuadro de Barracas Central, se jugará en el campo que F.C.O. posee en el Caballito.

Este encuentro promete resultar bastante interesante, ya que se encontrará frente a frente dos conjuntos entusiastas y de fuerzas muy equilibradas.

Se ha citado para las 14.45 horas y los teams formarán con los siguientes aficionados:

Sportivo de Almagro: G. C. Regoli; E. Vietro y M. Recanatini; P. Piza, E. Goicochea y E. Cappelletti; J. Pina, F. Piza, A. Rodríguez, G. Adet, J. Axet.

Barracas Central: E. López; P. Mantegazza y B. Amejeira; A. Airoldi, J. Sormani y B. Molle; L. García, A. Passi, J. Carrón, J. Fornato, R. Passi.

A las 13 horas se medirán las reservas de las mismas entidades.

### V. Sársfield v. Est. Porteño

**En el campo que los primeros poseen en Villa Luro**

Siempre que las dos instituciones se presenten con el máximo de sus fuerzas, el encuentro entre Vélez Sársfield y Estudiantil Porteño por el campeonato amateurista, puede resultar uno de los más interesantes de cuantos nos ofrece el fixture para la tarde de mañana.

Tanto Estudiantil Porteño como su adversario de mañana, son poseedores de buenos elementos y con un poco de entusiasmo y otro de suerte, puede que logren esta temporada producir excelentes performances.

El match que nos ocupa se jugará en el campo ubicado en Villa Luro, debiendo darse comienzo a las 15 horas.

A las 13 se encontrarán las intermedias respectivas.

### Quilmes v. Tigre

**Se jugará en el field de los primeros**

Mañana a las 15 y 30 horas tendrá lugar en el field que el Club Quilmes posee en la localidad del mismo nombre, un match entre la primera escuadra de esa institución y el equipo de idéntica categoría del Tigre.

Será el de mañana un encuentro sumamente interesante donde el equilibrio de fuerzas constituirá una de las características del partido, lo que asegura la concurrencia de gran cantidad de simpatizantes de las instituciones en lucha.

Lamentamos no poder dar a conocer la formación de los cuadros por cuanto no nos ha sido remitido.

Las reservas se medirán a las 13 horas.

### Asociación A. de Football

**Referees para los encuentros de mañana**

La Asociación Amateurs de Football, ha designado los siguientes árbitros para los encuentros oficiales de mañana:

**Primera división**

Quilmes v. Tigre, Estrella; Estudiantes v. Platense, Hondarrague; Mitre v. River Plate, Martínez; Sp. B. Aires v. Atlanta, Suñe; Def. de Belgrano v. F. C. Oeste, Peyras Castro; San Lorenzo v. San Isidro, Colombi; V. Sársfield v. Est. Porteño, De León; G. y Esg. La Plata v. Lanús, Sapio; Independiente v. Racing, Diez; Sp. Almagro v. Barracas Central, Nápoli.

**Intermedia**

Estudiantes v. Platense, Stolbizer; Mitre v. River Plate, Saccardo; Def. Belgrano v. F. C. Oeste, Bessio; Independiente v. Racing, Rodriguez; V. Sársfield v. Estudiantil Porteño, Calderini; Sp. Almagro v. Barracas Central, M. Mussi; San Lorenzo v. San Isidro, Blasco; G. y E. La Plata v. Lanús, Sosa.

### San Fernando v. Urquiza

Las fuertes escuadras superiores de los clubs que epigrafan estas líneas, realizarán mañana en el field de Urquiza un encuentro de carácter amistoso en el que se pondrá a prueba el valor de ambos elevens.

Los "nenes" se presentarán al match perfectamente afilados, lo que anticipa sobre el interés de los concurrentes a presenciarlo.

San Fernando contará en su cuadro con el concurso de Mirasú, excelente centre forward el que seguirá jugando por ese club.

La contabilidad de esa institución no puede fallar, pues cuenta su team con 9 empleados bancarios.

### Una buena adquisición

Es la que ha hecho el simpático Club Charley, al obtener la cooperación del caballeresco centre-forward del primer cuadro de Los Mandarines, Horacio Vurani.

Es un jugador consciente, pues, aparte de su buen juego individual, emplea mucho a los wingueros, repartiendo el juego según lo permitan las circunstancias.

Posee un potente shot, el que emplea muy a menudo y con muy buenos resultados, pues en la temporada pasada, actuando en la Federación Comercial, sobre 67 goals que obtuvo su equipo, se anotó la friolera de 40 (y eso que no pudo actuar en muchos de ellos, por haberse lesionado).

Actualmente se halla en riguroso training, con el que se espera brindar buenos triunfos al equipo superior que preside Lasalvia. Felicidades...

### La gran muñeca

No se trata, lector, de la tan celebrada pieza musical, sino de la gran muñeca de Magaldi, el cual ha conseguido que Heissinger, que en la temporada última defendiera los colores del club Tigre, lo haga en la que va a iniciarse por el San Fernando.

Es, como podrá apreciarse, una adquisición de gran valía.

### Círculo de Cronistas Deportivos

En los salones de nuestro colega "La Montaña" se llevará a cabo esta tarde a las 16 una reunión de los colegas que componen el Círculo de Cronistas Deportivos con el objeto de proseguir la discusión de los estatutos.

En esta asamblea deberán tratarse también asuntos interesantes, por lo que se ruega la mayor puntualidad posible.

### Carnet

Hemos recibido el carnet del C. A. Huracán, queda opción al ibre acceso a su campo de juego ubicado en Avenida La Plata y Chiclana.

También acusamos recibo del carnet de Argentino de Quilmes.

Agradecidos.